

SALON
DDESSIN PARIS
{20}

LYYST



Vaste & Véloce

ART GALLERY

LYYST

Lyyst, dérivé de liste, est une manière d'organiser la pensée et les actes en une suite raisonnée. Les travaux qui en résultent, quel qu'en soit le support, sont comme un inventaire figuratif visant à représenter l'excès. Cette obsession énumérative, jumelé à des figures arrondies et abstraites, offre une sensation de mouvement très proche de l'œuvre cinématique. Ces formes tendent à se rapprocher de l'imagerie abstraite du trait cartoonesque. Parfois aussi, ces formes revêtent une dimension monstrueuse, rappelant une certaine matière organique.

 lyyst.tumblr.com /  [lyyst.lyyst](https://www.facebook.com/lyyst.lyyst/) /  [lyyst_](https://www.instagram.com/lyyst_/)



FEST PAR HONOR
DEMA PAR LYST

COPYRIGHT SCHWARZ ET C^o, PARIS

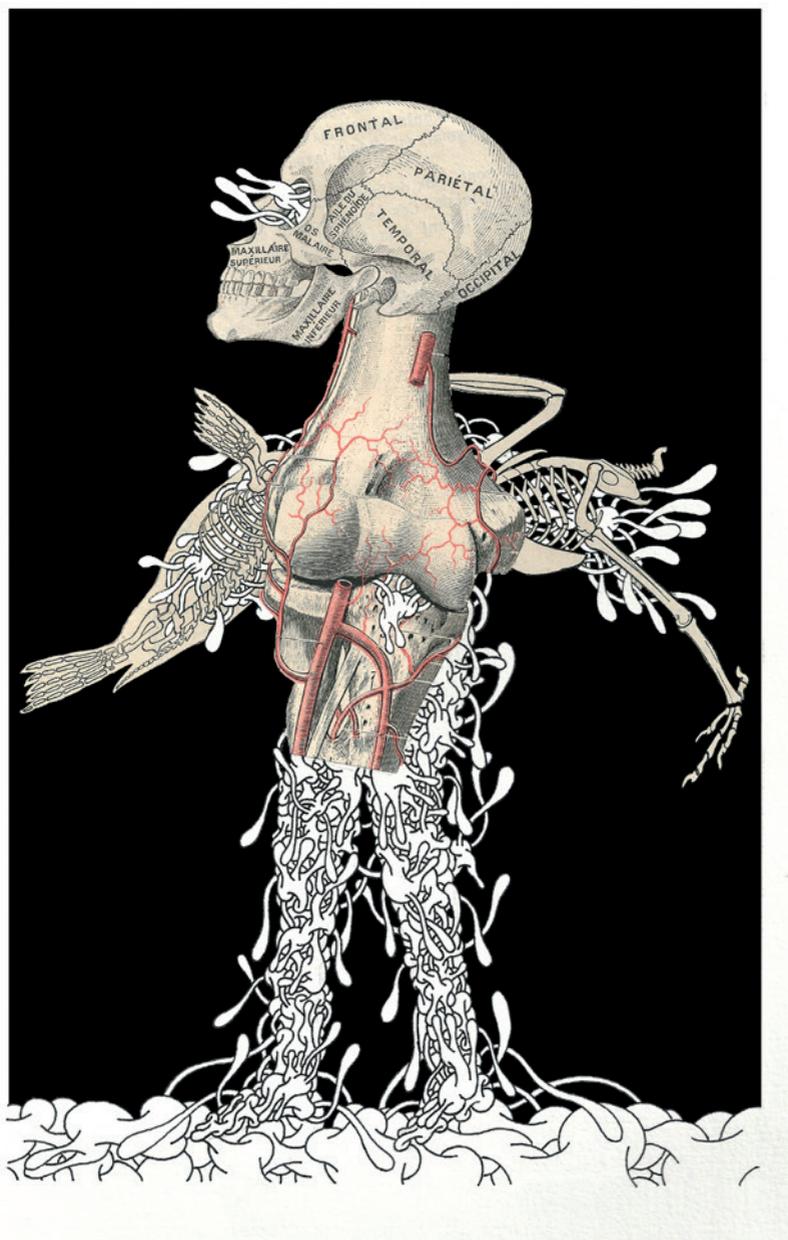
LA GUERRE DE 1914-16 DOCUMENTER PL. 44



LYYST, *L'aube*, 2015, stylo feutre sur l'aube de la revanche, 1915, Jules Monge-Schwarz, 23x30 cm



LYYST, *Antic cluster*, 2020
Stylo sur papier, 30x45 cm



LYST, *De corps et de corps - Sélection Uniteddeadartists, 2017*
Stylo et collage sur papier, 13x20 cm



LYST, *Corps mendibulaire*, 2020
PilotC4 et collage sur papier, 21x29,7 cm



LYYST, *Au bord du chemin*, 2019
Rotring sur photo, 8x11 cm



Imprimé en France
© ARTIMA 1976
3^e trimestre 1976

— 162 —

Imprimeries de Champagne
Langres-Chaumont
Dépôt légal n° 0.351-0.352



LYYST, *Fin 162*, 2018

Technique mixte sur papier, 8,7x12 cm



La petite malade regardait si Noël ne lui apporterait pas
quelque jolie surprise. (Page 29.)

LES FÊTES DE FAM.

3



LYYST, *Le berceau P29*, 2018

Encre sur page de fête de famille, 10x17,5 cm

347

LEON (BIP) JOSEPH ROBERTS

Born: Oct. 27, 1963 Berkeley, CA Home: Oakland, CA
 Ht: 5' 7" Wgt: 160 Bats: Switch Throws: Right

© 1989 LEAF, INC.
 Printed in USA

RECENT MAJOR LEAGUE PERFORMANCE											*Denotes All League
Year	Team	At Bat	Runs	Hits	Runs - 2	Home Runs	Stolen Bases	Walks	Strikeouts	Fielding %	Errors
1986	Pirates	253	101	244	61	2	1	12	74	4	6
1987	Pirates	117	50	329	99	15	8	2	91	2	1
1988	Padres	117	50	329	99	15	8	2	91	2	1
1989	Padres	117	50	329	99	15	8	2	91	2	1
Career		579	163	116	0	10	4	31	64	46	2



Contract status: Signed thru 1990. How acquired: Drafted by Padres from Pirates 12/10/85



CAREER HIGHLIGHTS

Got a 2nd chance at the big leagues in '89 and made good on it, finishing 2nd on Padres in batting and 1st in triples... Batted .353 in 100 games with 29 stolen bases and 73 runs at Las Vegas in '88... In '87 at Las Vegas, batted .306 with 27 stolen bases in 98 games... Led Eastern Lg. in stolen bases (40) with Pirates' Nashua farm in '85, batting .272 in 105 games... Signed originally by Pirates out of U. of Nevada-Las Vegas.



LYYST, Léon(bip) Joseph Roberts, 2018
 Stylo sur carte de collection baseball, 5x8 cm



VERSAILLES — Le Grand Trianon

Photo de M. BENOIST, 1937
Paris, 1977

LA DOCUMENTATION FRANÇAISE
2000, 1977, 1978



LYYST, *Versaille organique*, 2018, impression sur transparent, collage sur héliogravure Herbert Versailles, le grand trianon, Jean-Marie Marcel, la documentation française, 50x64 cm



L'aube, 2015, stylo feutre sur l'aube de la revanche, 1915, Jules Monge-Schwarz, 23x30 cm
390 €

Antic cluster, 2020
Stylo sur papier, 30x45 cm
400 €

De corps et de corps, sélection Uniteddeadartists, 2017, stylo et collage sur papier, 13x20 cm
390 €

Corps mendibulaire, 2020
PilotC4 et collage sur papier, 21x29,7 cm
250 €

Au bord du chemin, 2019
Rotring sur photo, 8x11 cm
350 €

Fin 162, 2018
Technique mixte sur papier, 8,7x12 cm
150 €

Le berceau P29, 2018
Encre sur page de fête de famille, 10x17,5 cm
200 €

Léon(bip) Joseph Roberts, 2018, stylo sur carte de collection baseball, 5x8 cm
100 €

Versaille organique, 2018, impression sur transparent, collage sur héliogravure Herbert Versailles, le grand trianon, Jean-Marie Marcel, la documentation française, 50x64 cm
400 €

Retrouvez l'ensemble des œuvres des autres artistes présentés dans la rubrique CATALOGUES de notre site web www.vasteveloce.com

Stéphane Blanquet, Joseph Callioni, Axel Void, Popay, Vilx, Ingrid Maillard, Jean-Michel Ouvry, Miroslav Weissmuller, Pablo Dalas, Steeven Salvat, Louise Gros, Marine Perraudin, Léonard thoyer, Sabine Delahaut, Alexandre Herrou, Louise De Crozals, Manon Pellan

GALERIE VASTE&VÉLOCE

Vaste&Véloce est une galerie nomade qui se distingue par une sélection d'artistes contemporains singuliers mais aussi par la réactivité et l'énergie débordante de ses shows. La galerie a été créée en 2016 par Nicolas Boucher, rejoint par Estelle Dho, le duo portant également le projet artistique de l'OpenBach.

Fortement attachée au dessin contemporain, la galerie donne de la visibilité à des œuvres intimes et touchantes tout en présentant une sélection d'artistes émergents aux identités visuelles fortes et aux travaux singuliers.

CONTACT

Nicolas Boucher, Commissaire & Directeur Artistique, T.06 80 00 03 00

Estelle Dho, Directrice Artistique & Responsable communication, T.06 71 39 31 95

www.vasteveloce.com

galerie@vasteveloce.com [galerie.vasteveloce](https://www.facebook.com/galerie.vasteveloce) [vasteveloce](https://www.instagram.com/vasteveloce)



Vaste & Véloce

ART GALLERY