

SALON  
**DDESSIN PARIS**  
{20}



Vaste & Véloce

ART GALLERY

# SALON DDESSIN PARIS {20}

---

**STÉPHANE BLANQUET / JOSEPH CALLIONI  
AXEL VOID / POPAY / VILX  
INGRID MAILLARD / JEAN-MICHEL OUVRY  
MIROSLAV WEISSMULLER / PABLO DALAS  
LYYST / STEEVEN SALVAT / LOUISE GROS  
MARINE PERRAUDIN / LÉONARD THOYER  
SABINE DELAHAUT / ALEXANDRE HERROU  
LOUISE DE CROZALS / MANON PELLAN**

---

La force du trait est inimaginable, il peut nous faire voir du plus simpliste des personnages à la texture la plus détaillée. Il est un merveilleux véhicule d'émotion, qu'il soit seul et discret ou multiplié à l'infini... De la bande dessinée alternative au dessin urbain, de l'abstraction cartoonesque aux textures organiques, la sélection d'œuvres d'artistes présentée, toute utopique qu'elle soit, tente de faire étinceler ensemble les différents aspects du trait. Les œuvres se dévoilent dans une scénographie façon cabinet de curiosités pour susciter des émotions multipliées plus qu'additionnées. Elle réunit les nombreux codes du dessin sous une même bannière, celle de l'intime, de la surprise et de l'émotion.

# STÉPHANE BLANQUET

---

Dessinateur, plasticien, metteur en scène, réalisateur, éditeur, Stéphane Blanquet est un artiste contemporain complet. La Galerie présente au salon DDESSINPARIS{20} une sélection exceptionnelle de ses dessins. En parallèle, une grande rétrospective de son travail est visible actuellement à la Halle Saint-Pierre (Paris 18).

 [www.blanquet.com](http://www.blanquet.com) /  [roseframboise.blanquet](https://www.facebook.com/roseframboise.blanquet) /  [stephaneblanquet\\_official](https://www.instagram.com/stephaneblanquet_official)



**STÉPHANE BLANQUET**, *À l'aurore*, aérosol, 2018  
Encres de couleur sur papier, 22x16,5cm, encadré



**STÉPHANE BLANQUET**, *Les Discours Eculés* (dessin préparatoire), 2015  
Feutres de couleurs sur papier, 22x16,5cm (feuille)



**STÉPHANE BLANQUET**, *Prémices*, 2018

Crayons de couleur et encre rouge sur papier, 30x40cm, encadré



— **STÉPHANE BLANQUET**, *Une Innocence Flibustière*, 2012

Encre de chine sur papier, 32x24 cm (feuille), 28x18 cm (dessin), encadré

# JOSEPH CALLIONI

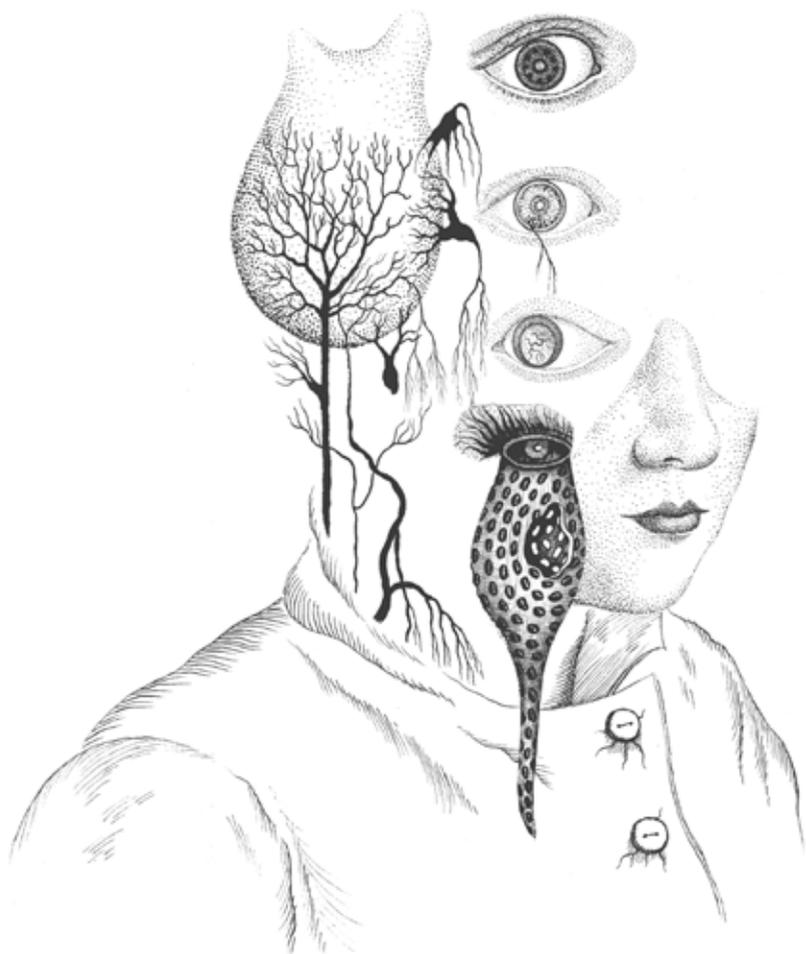
---

Prodige du dessin contemporain français, entre surréalisme et symbolisme, Joseph Callioni est aussi créateur de romans graphiques mystiques et captivants. Il alterne niveaux de gris subtils et technique de colorisation unique. Il a publié plusieurs bandes dessinées dont *Tales from dumb owl* et *La planète impossible*.

@joseph-callioni.tumblr.com /  joseph.callioni /  joseph.callioni



**JOSEPH CALLIONI**, *Le chandelier*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 48x65 cm

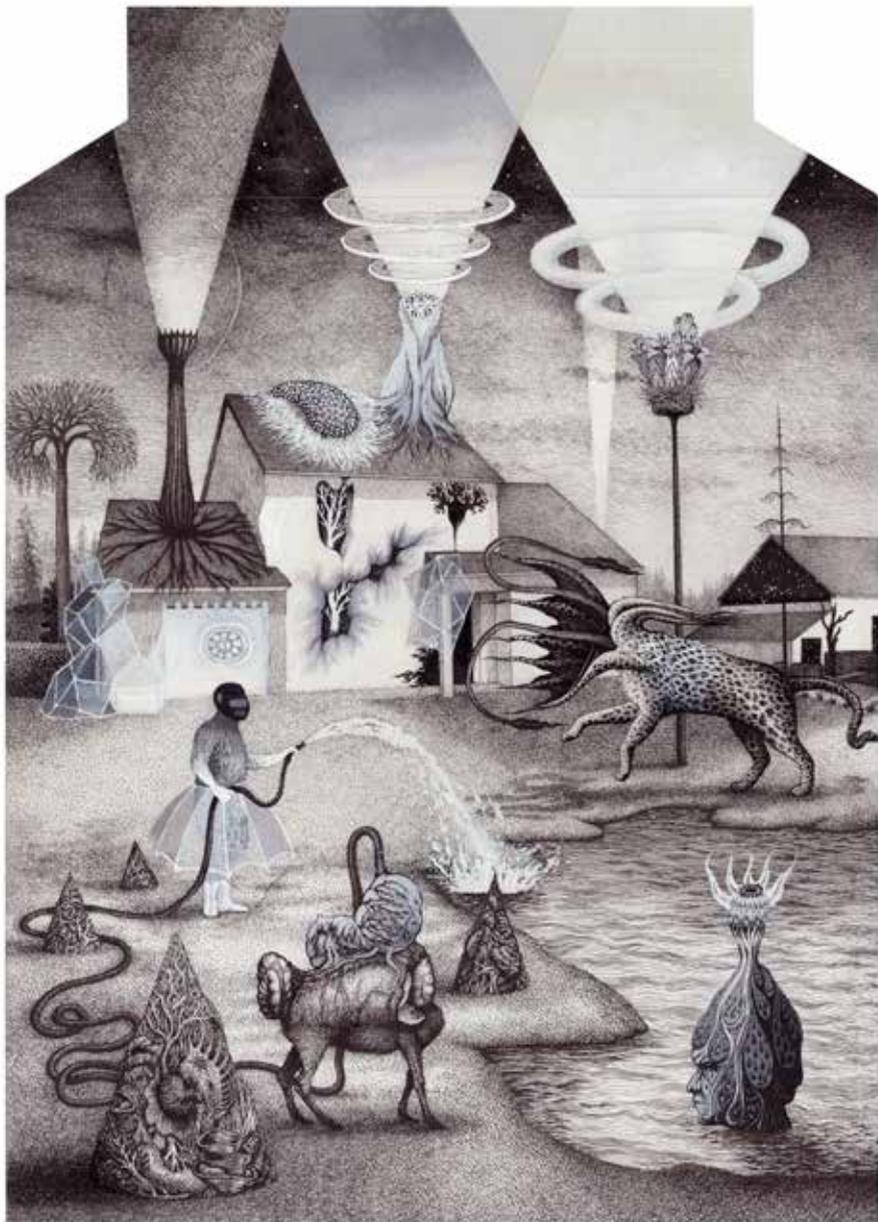


**JOSEPH CALLIONI**, *Le voyant*, 2019  
Stylo à encre et collage sur papier, 21x29,7 cm



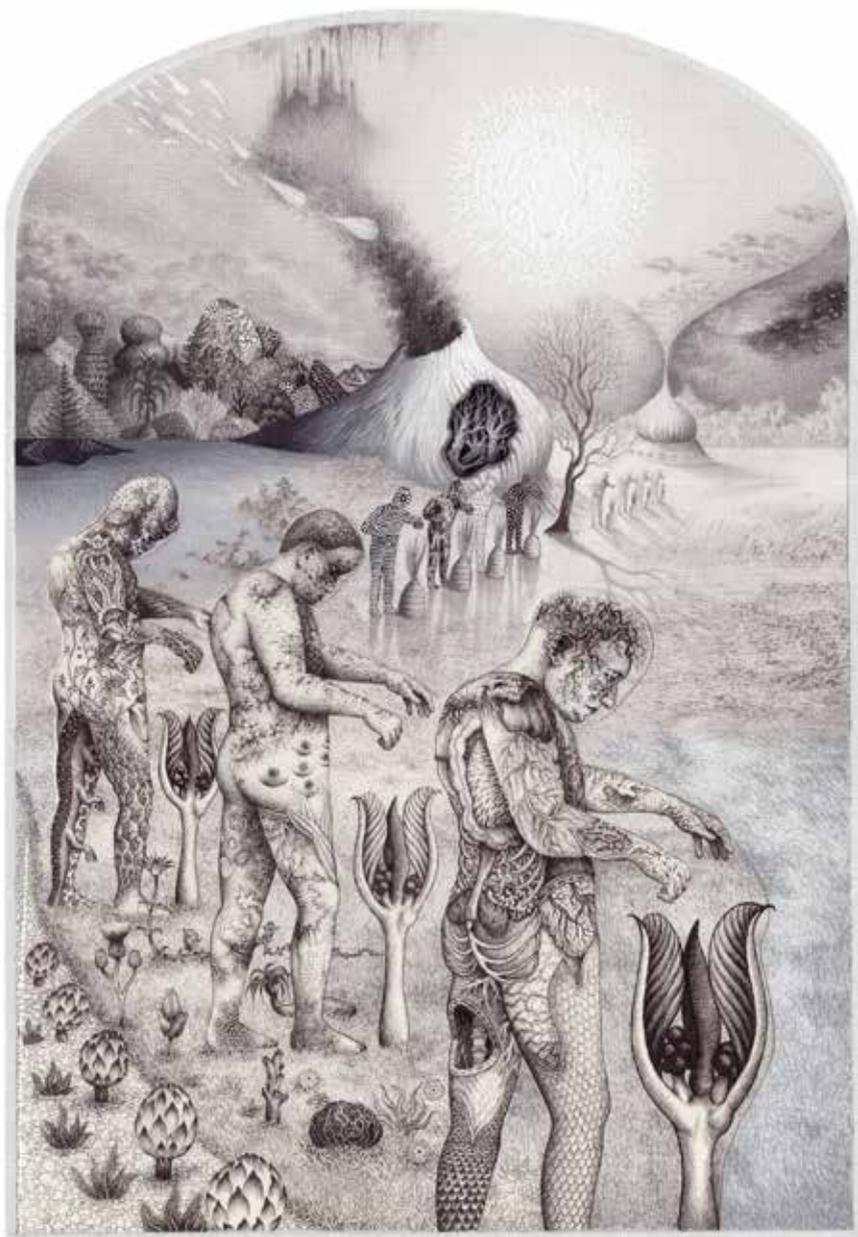
**JOSEPH CALLIONI**, *La rive*, 2018

Encre de chine, stylo à encre, gouache et collage sur papier, 30x42 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Le pavillon*, 2018

Encre de chine, stylo à encre, gouache et collage sur papier, 30x42 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *La chaîne*, 2018

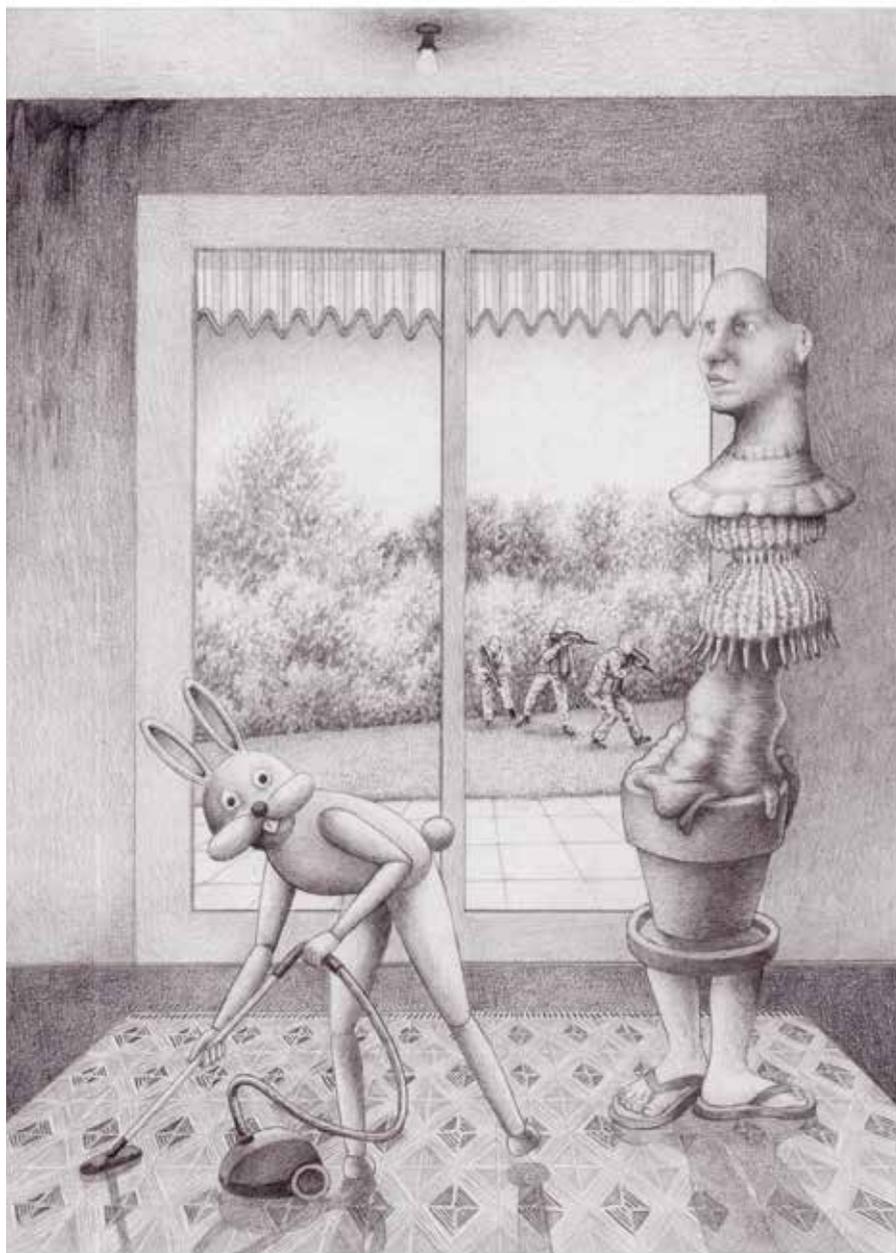
Encre de chine, stylo à encre et collage sur papier, 30x42 cm



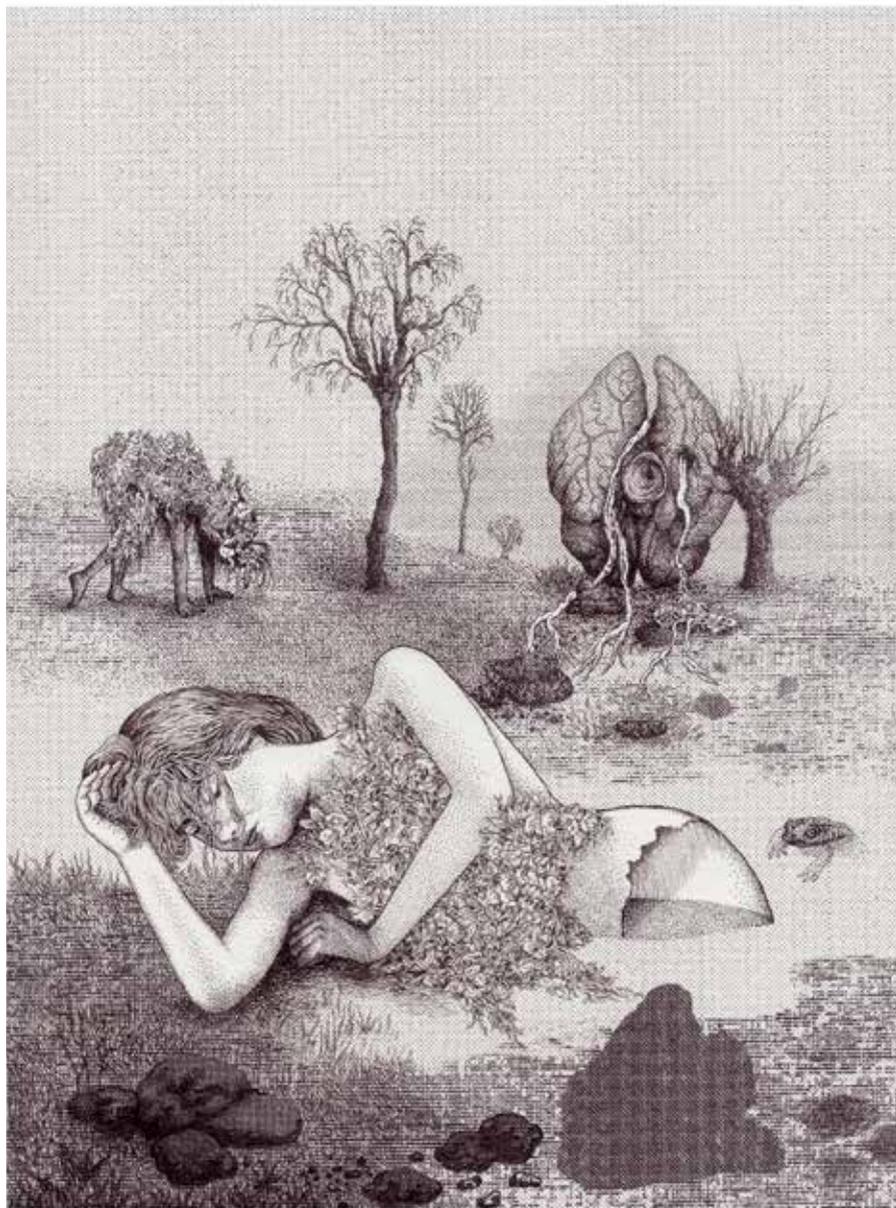
**JOSEPH CALLIONI**, *La femme lichen*, 2020  
Stylo bille de couleur sur papier, 31x43 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Grenade*, 2020  
Crayons de couleur et feutres couleur, 20x20 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Les domestiques*, 2018  
Crayon graphite sur papier, 21x29,7 cm



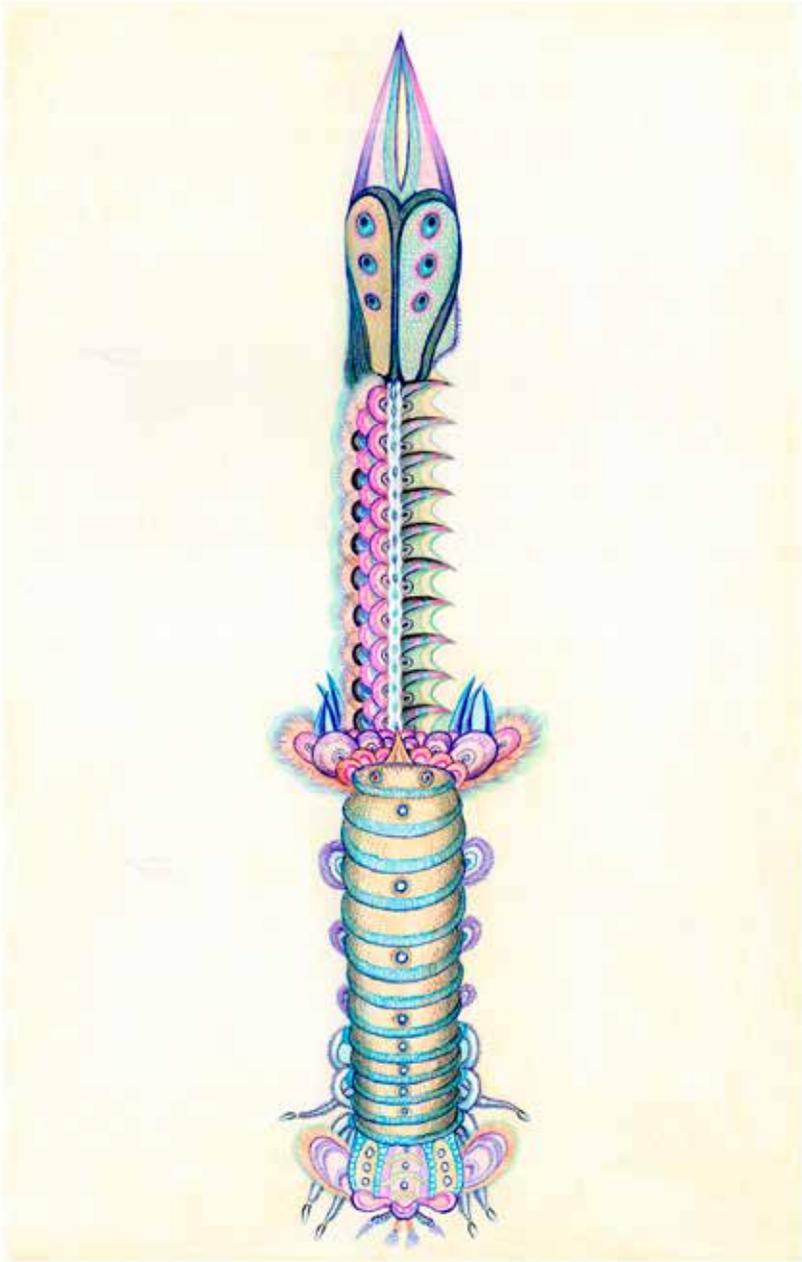
**JOSEPH CALLIONI**, *Le marais*, 2017

Stylo à encre et collage sur papier tramé, 21x29,7 cm



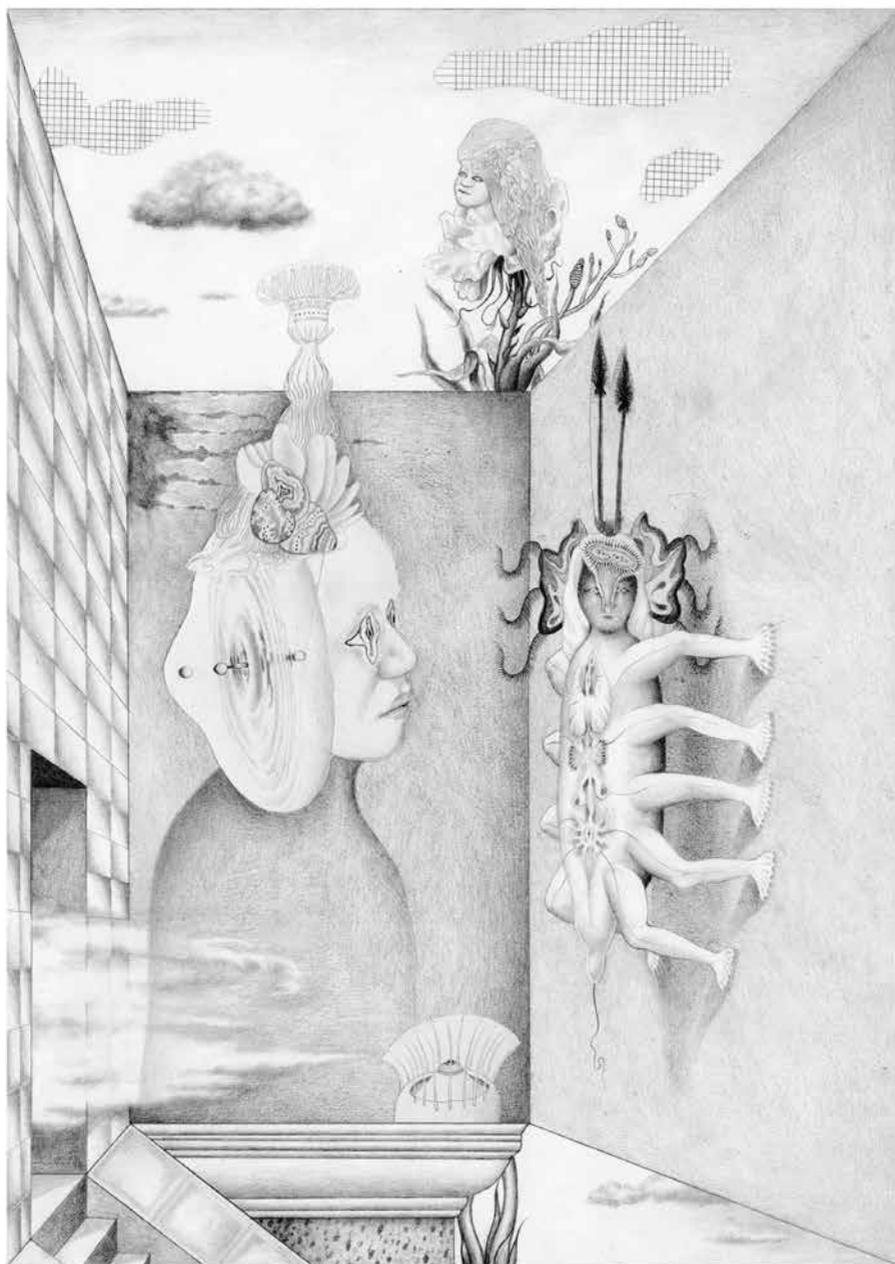
**JOSEPH CALLIONI**, *Famille*, 2017

Crayons de couleur et collages sur papier, 33x24 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Poignard*, 2019

Crayon de couleur et stylo bille couleur sur papier, 24x36 cm



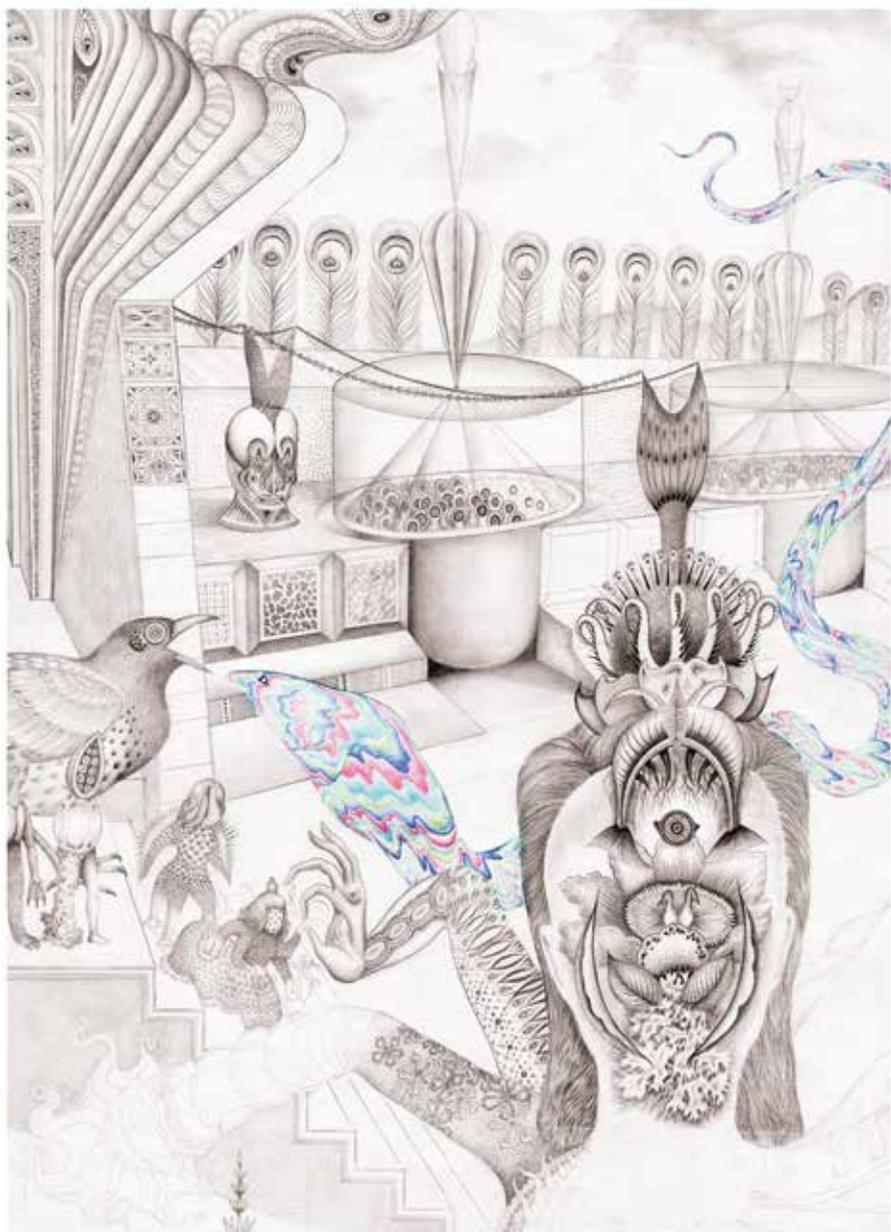
**JOSEPH CALLIONI**, *Kafka*, 2018

Crayon graphite et collage sur papier, 30x40 cm



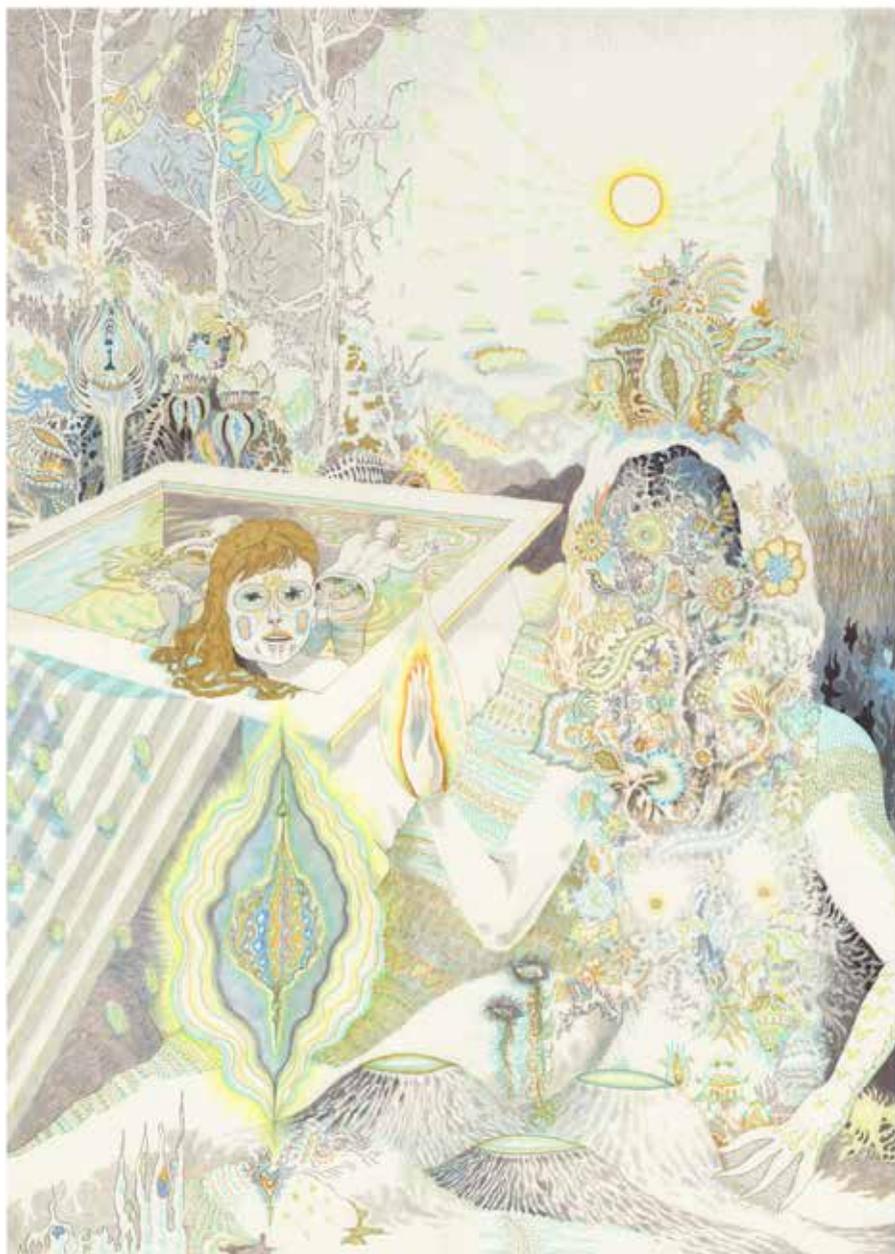
**JOSEPH CALLIONI**, *Le semeur*, 2018

Encre de chine, stylo à encre, gouache et collage sur papier, 30x42 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Le temple*, 2019

Crayon graphite, crayon de couleur et collage sur papier, 42x58 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Bain de soleil*, 2019  
Stylo et feutre à encre sur papier, 42x58 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *La zone*, 2018,  
Crayons de couleur et collage, 21x29.7cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Ondine*, 2019  
Crayon graphite sur papier toilé, 100x65 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Les voisins*, 2020

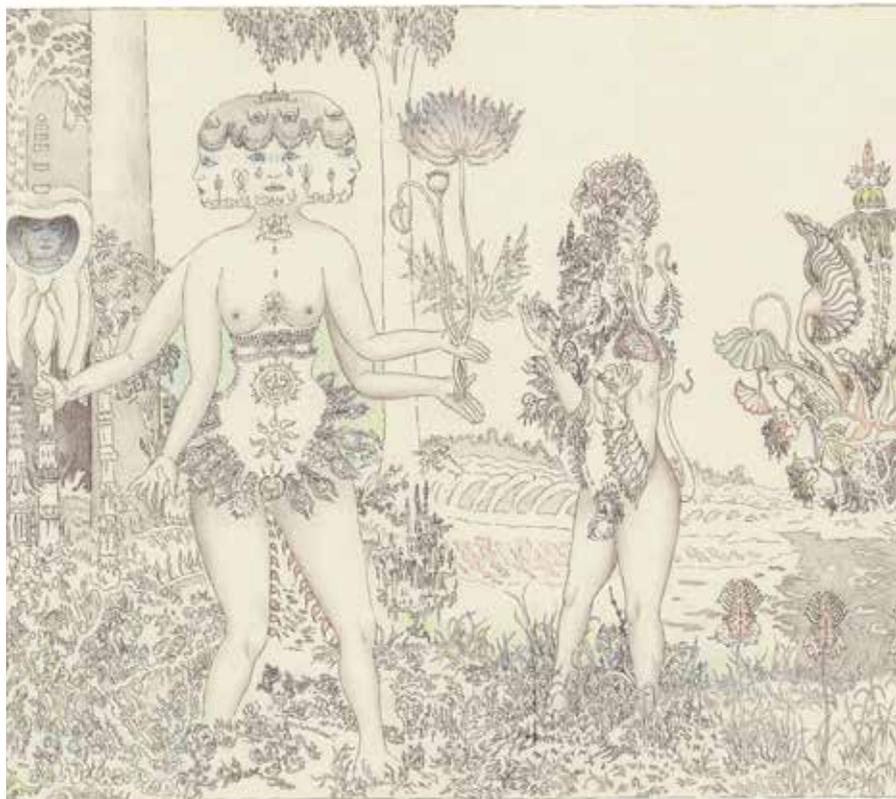
Crayon graphite et crayon de couleur sur papier, 71x56 cm



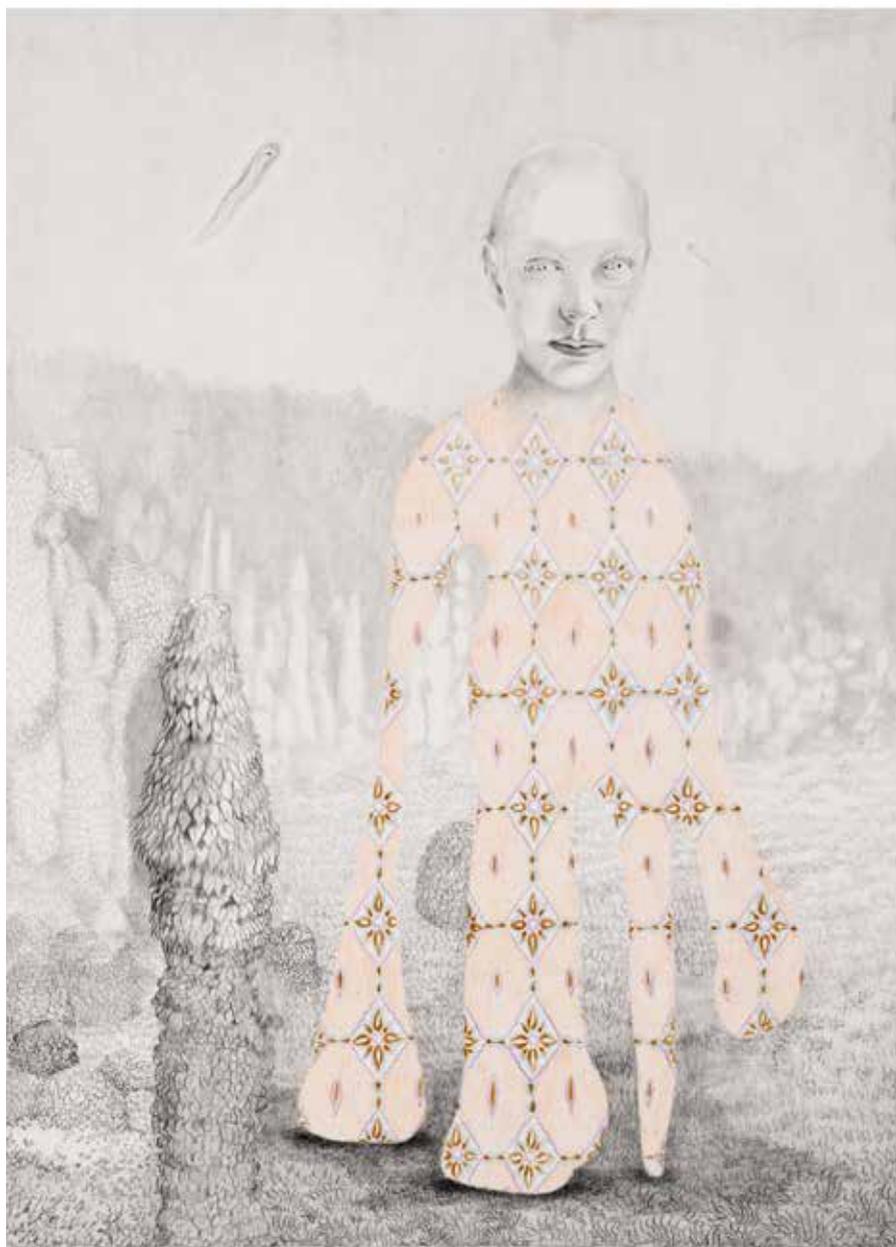
**JOSEPH CALLIONI**, *Joyeux anniversaire*, 2018  
Stylo BIC Crystal multicolor, 42x30cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Les voyageurs*, 2017  
Crayon graphite sur papier, 70x50 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Les épines*, 2018  
Crayon graphite sur papier, 47x39 cm



**JOSEPH CALLIONI**, *Fantôme*, 2020

Crayon graphite et crayon de couleur sur papier, 45x58 cm





**JOSEPH CALLIONI**, *Perroquet de plage*, 2019

Crayon graphite, gouache et crayon de couleur sur papier, 30x40 cm

# AXEL VOID

---

Artiste urbain prolifique et visionnaire de Miami, Axel Void réalise des fresques monumentales dans le monde entier. Rarement présenté en France, son travail de dessin sera exceptionnellement présenté par la galerie sur le salon DDESSINPARIS{20}. Ses sujets sont humanistes et mettent à jour une certaine réalité sociale.

 [axelvoid.com](mailto:axelvoid.com) /  [AxelVoid](https://www.facebook.com/AxelVoid) /  [axelvoid](https://www.instagram.com/axelvoid)



1



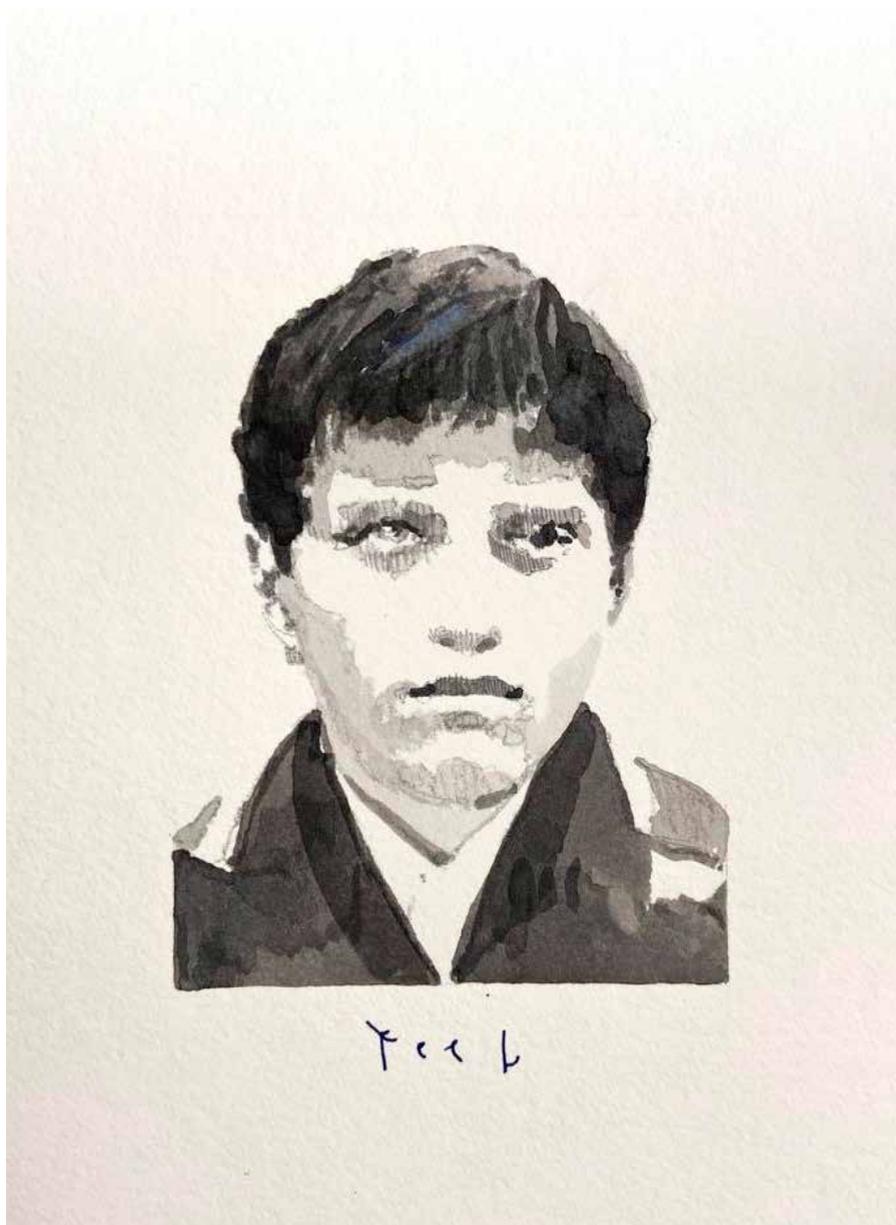
**AXEL VOID**, *Portrait 1*, 2020

Gouache, crayon et encre de chine, 15x20 cm



**AXEL VOID**, *Portrait 2*, 2020

Gouache, crayon et encre de chine, 15x20 cm



**AXEL VOID**, *Portrait 3*, 2020

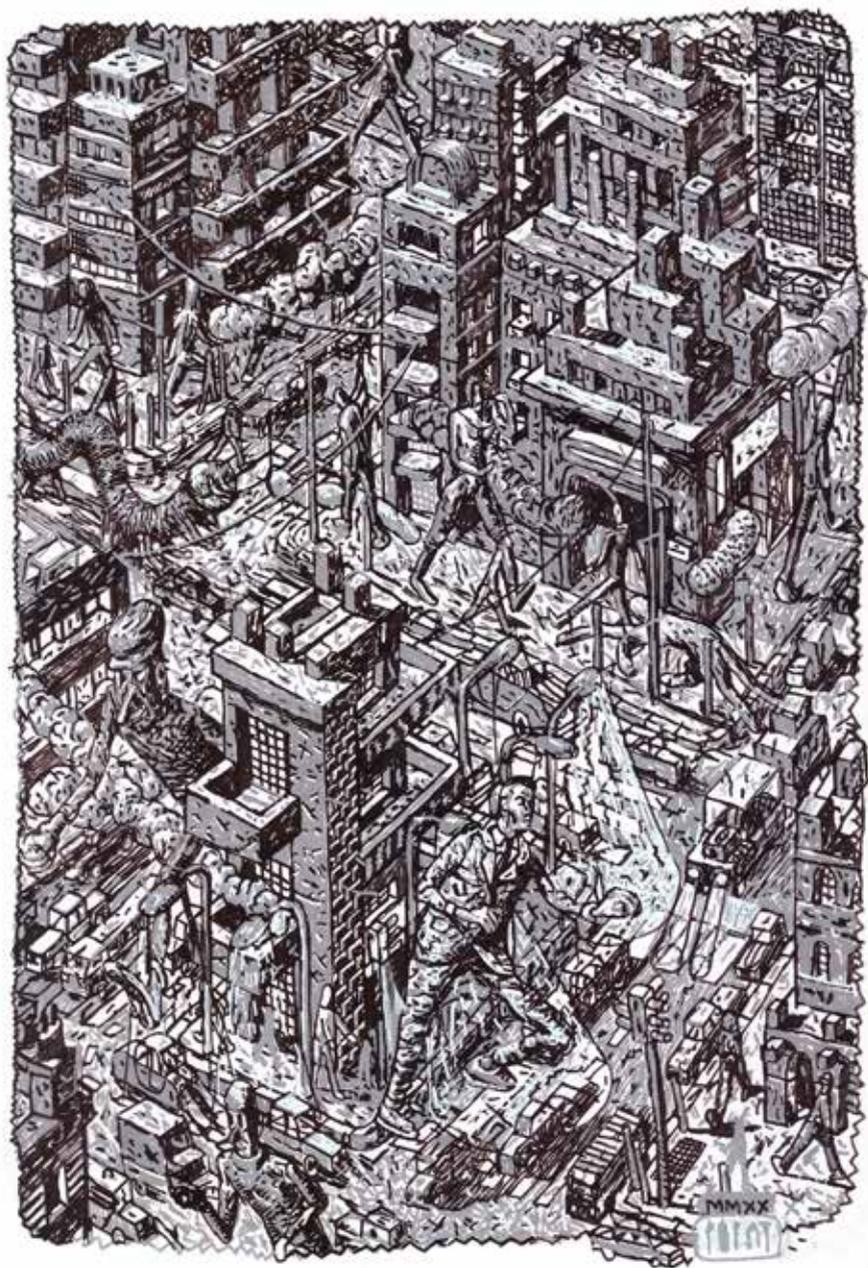
Gouache, crayon et encre de chine, 15x20 cm

# POPAY

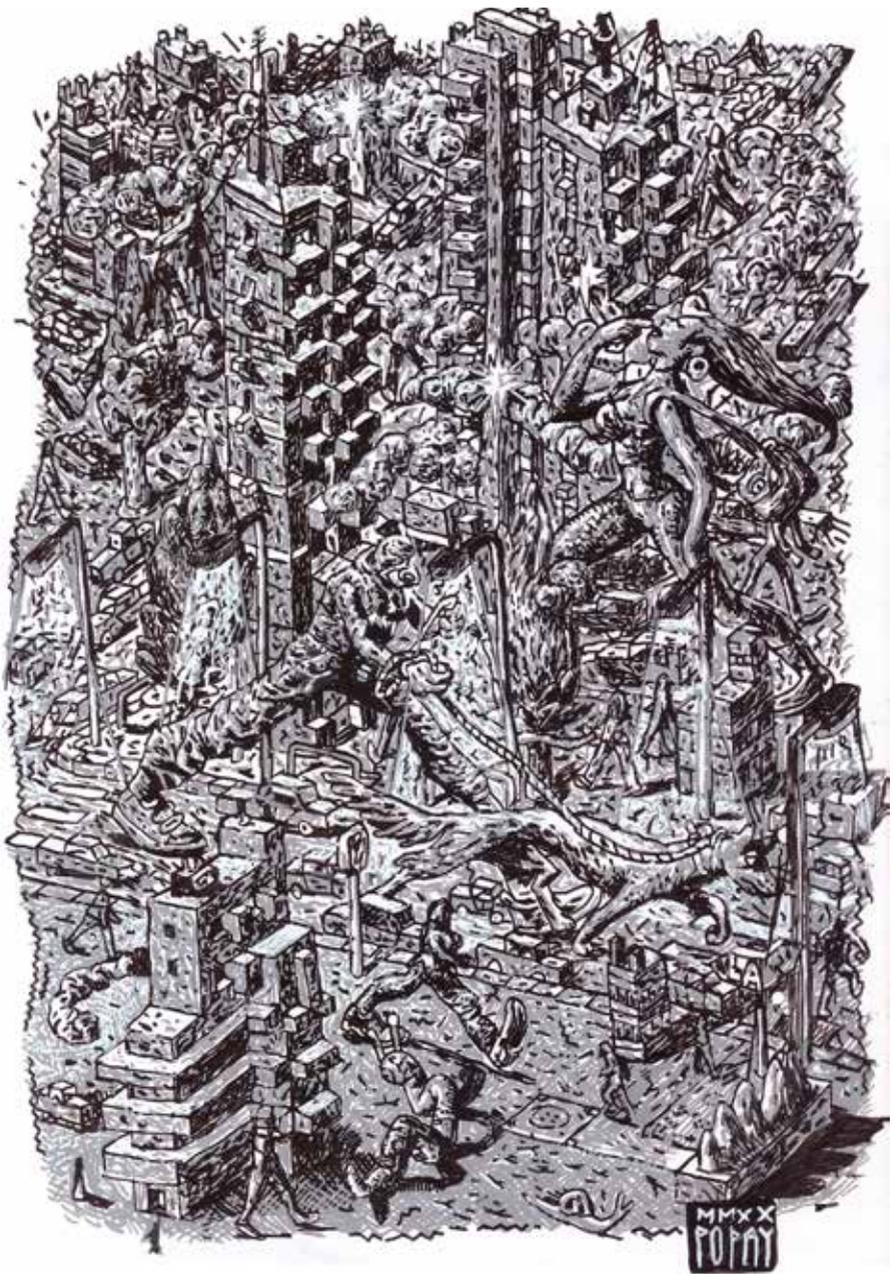
---

Graffeur, peintre et graphiste, Popay livre une œuvre dense et généreuse, viscérale et organique. Son univers nous plonge dans des jungles saturées où évoluent d'étranges créatures. Ce natif de Barcelone a nourri son imaginaire des peintures de Combas ou Picasso, et s'est largement inspiré de la bande dessinée et des films d'animation. Son travail a pris forme en musique, puisqu'il revendique l'influence du psychédéisme de Jimi Hendrix et de la techno des Spiral Tribe. Popay investit les murs des villes et des toiles toujours plus monumentales. Si ses premiers dessins sont nés sur les tables du lycée et les rames du métro, ils s'exposent aujourd'hui aux quatre coins de l'Europe dans des hauts lieux de l'art contemporain. Un parcours riche qui a fait de lui l'une des figures incontournables du street art.

@ popay.fr /  popay /  popay\_de\_ayguavives



**POPAY**, *L'intrus*, 2020  
Posca et acrylique, 21x29,7cm

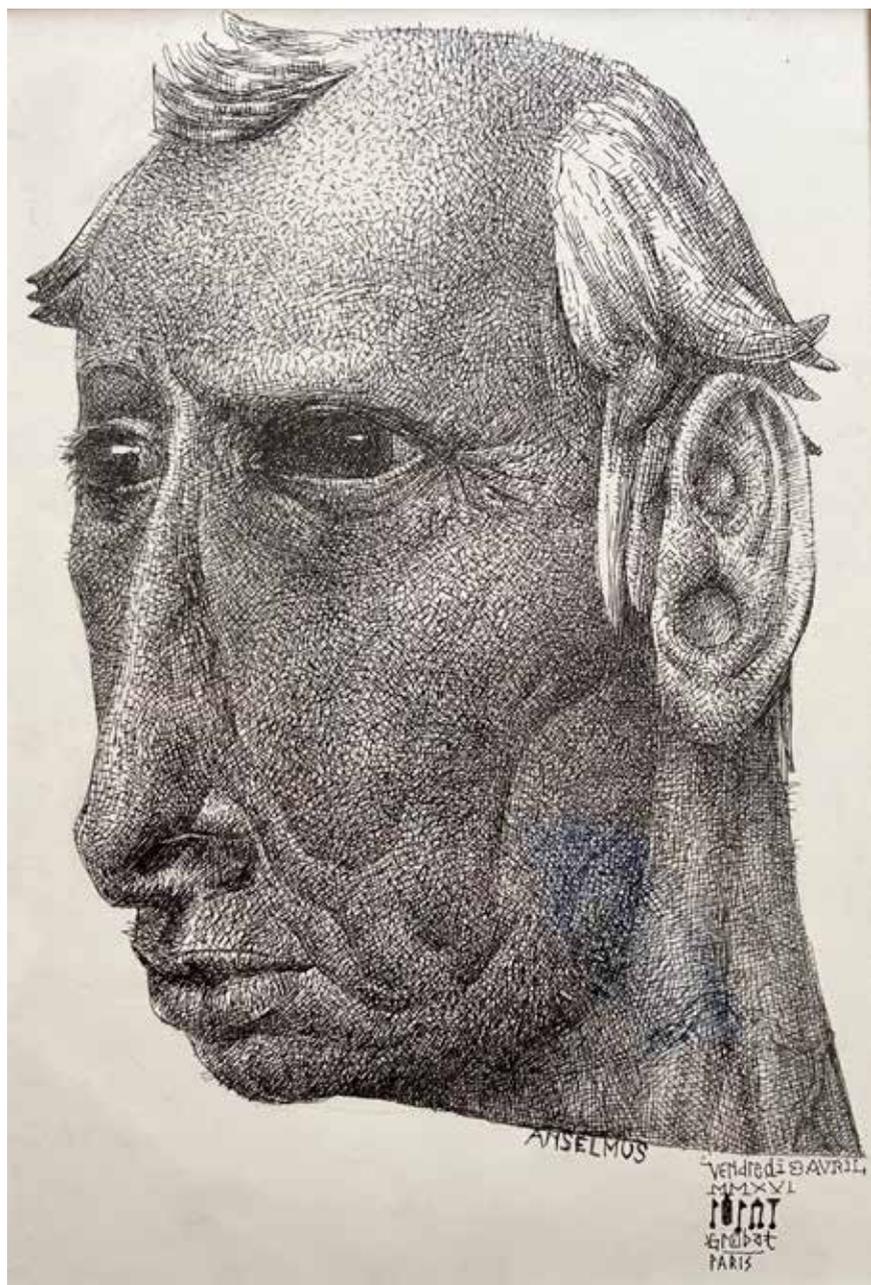


**POPAY**, *La promenade*, 2020  
Posca et acrylique, 21x29,7cm



POPAY, *L'albatros*, 2020

Posca, acrylique et spray acrylique, 29,7x42cm



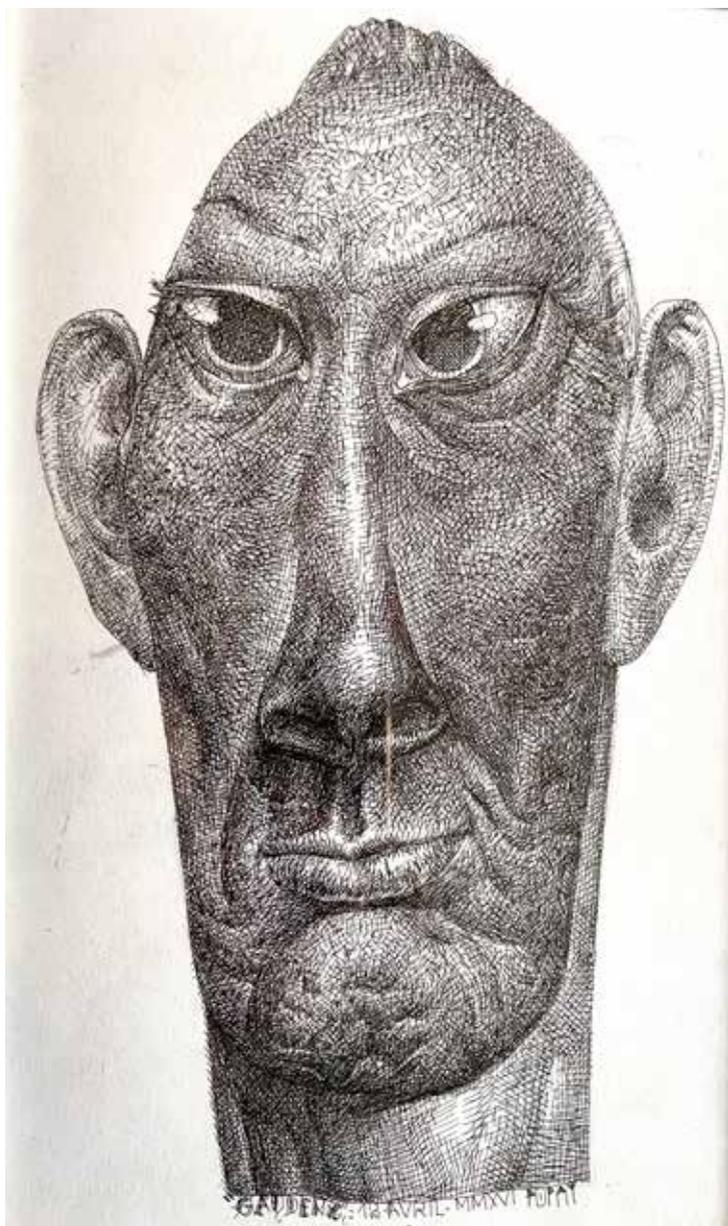
**POPAY**, *Anselmus*, 2016

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



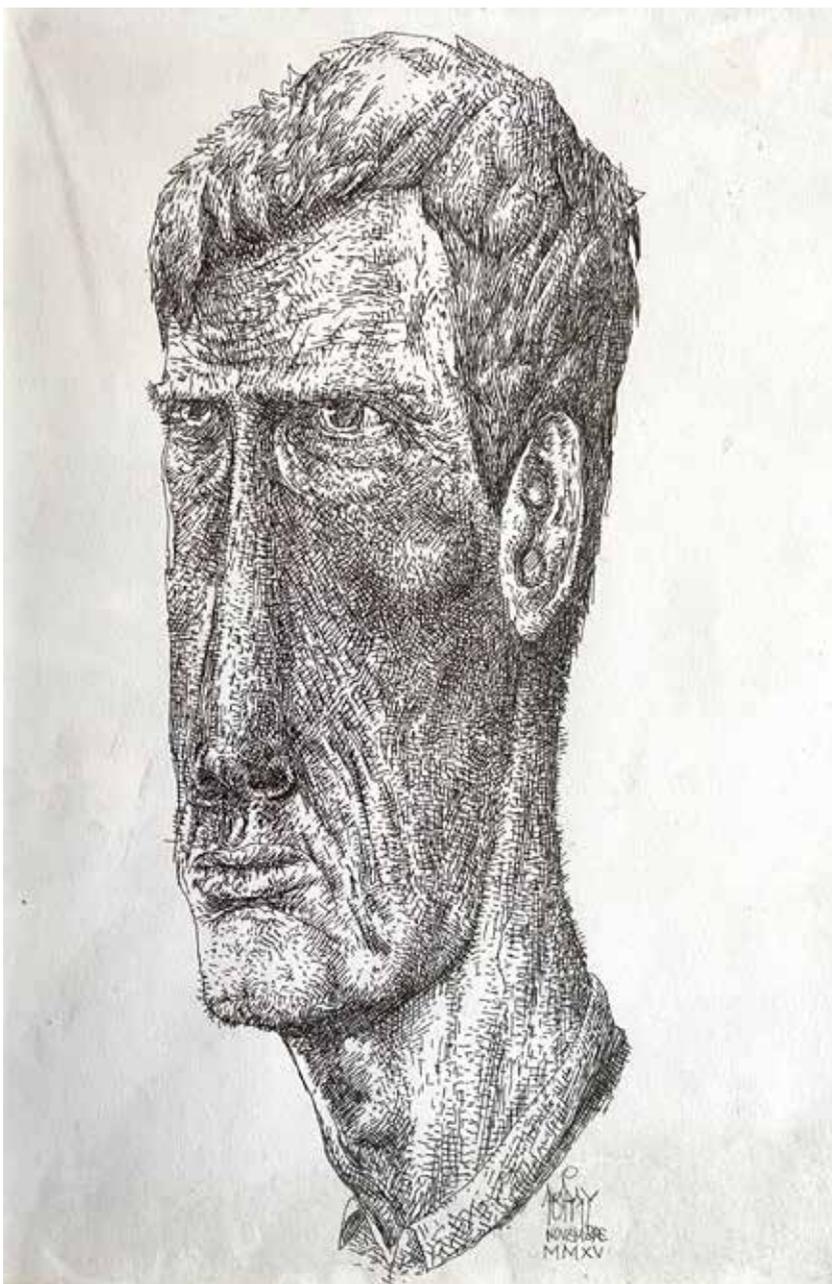
**POPAY**, *Portrait sans-titre 1*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



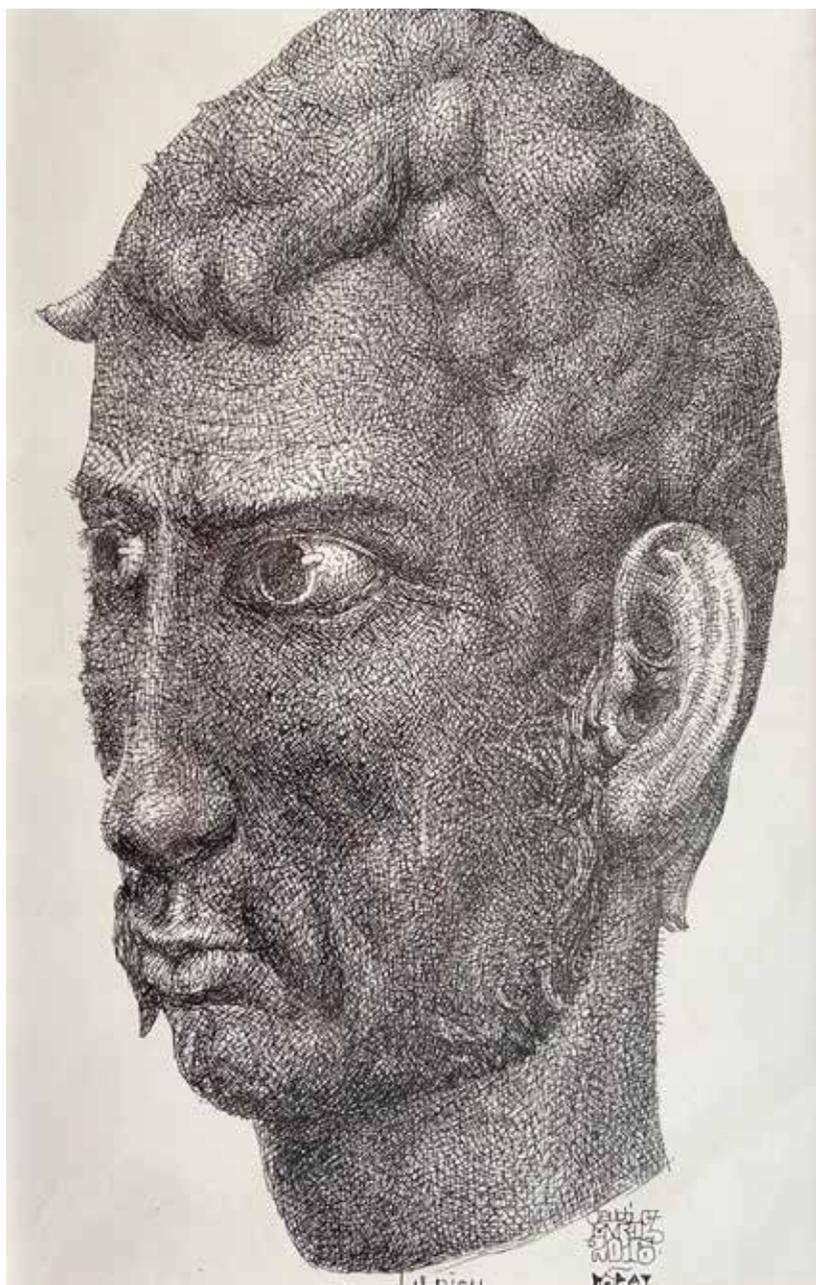
**POPAY**, Gaudenz, 2016

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



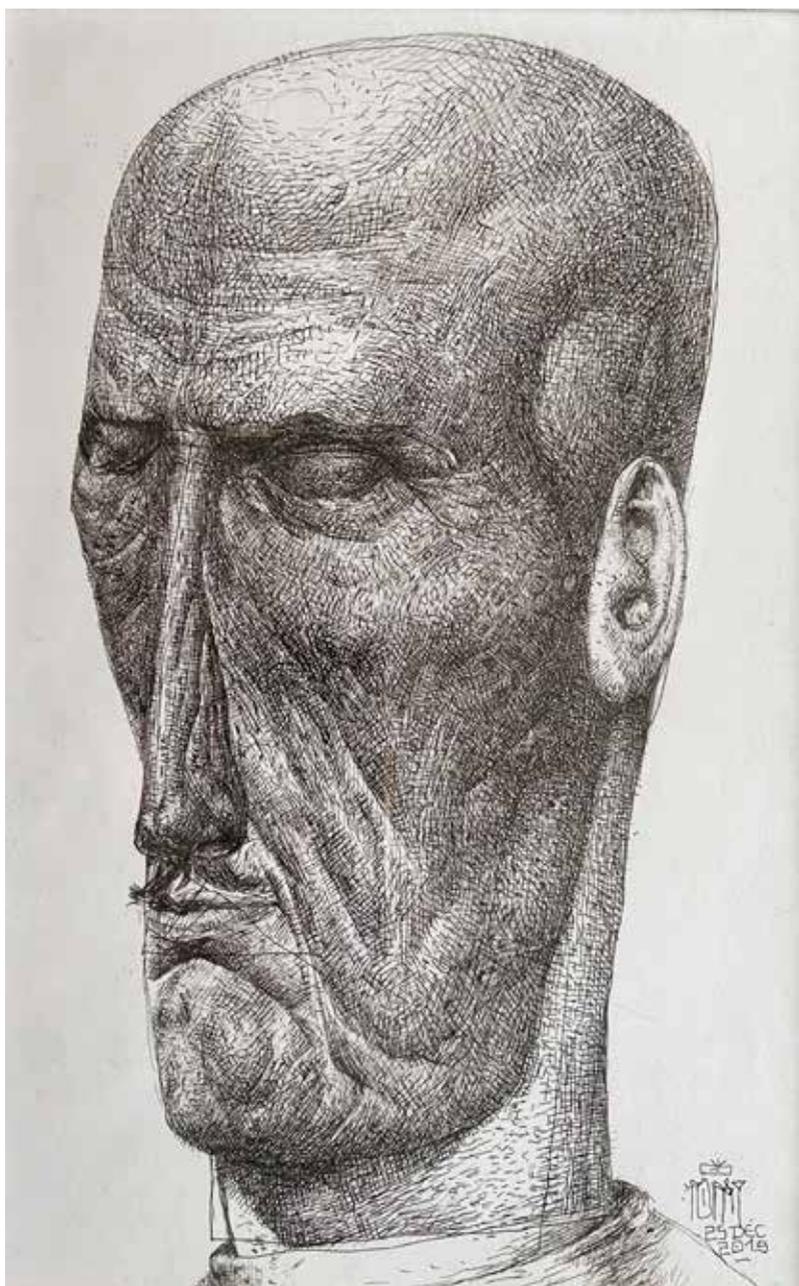
**POPAY**, *Portrait sans-titre 2*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



**POPAY**, *LH RICH*, 2016

Rotroting, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



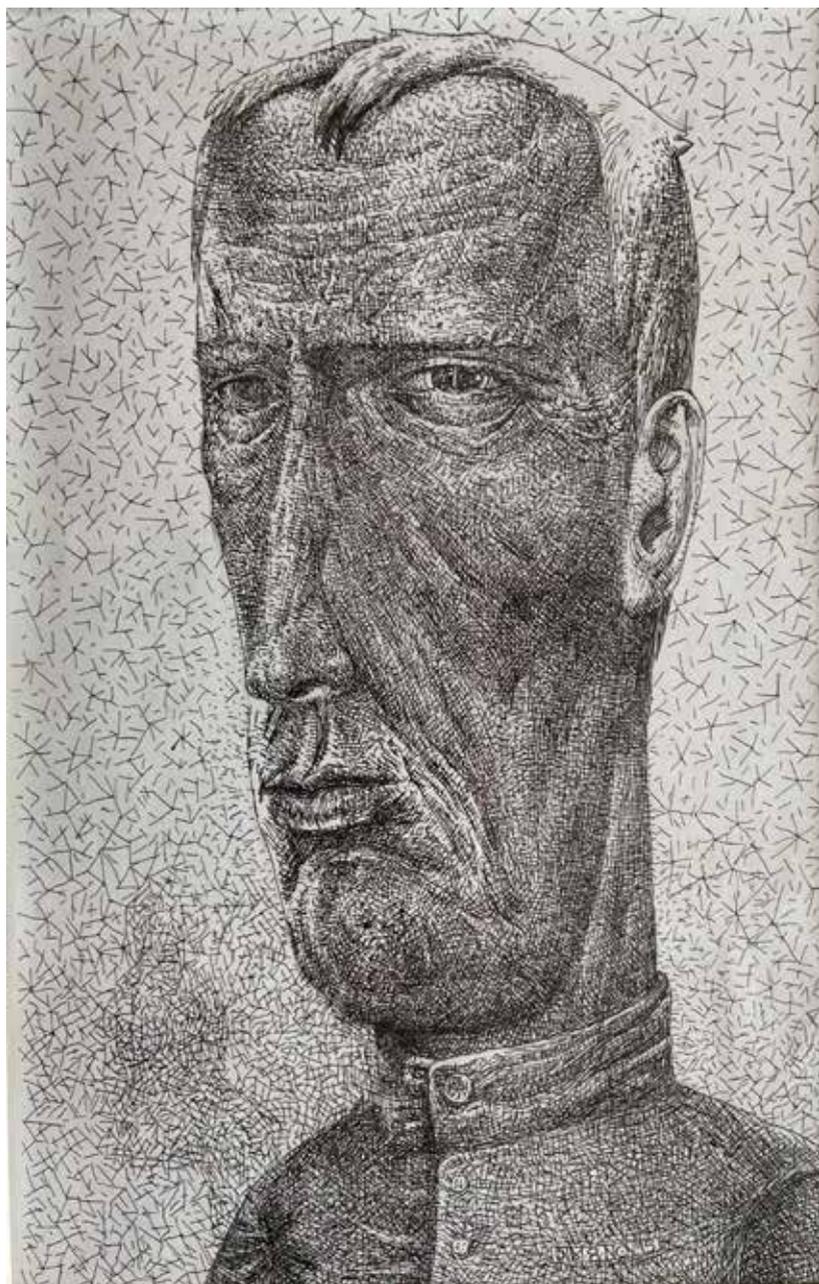
**POPAY**, *Major Fatal*, 2015

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



**POPAY**, *Machete*, 2015

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



**POPAY**, *Portrait sans-titre 3*, 2020

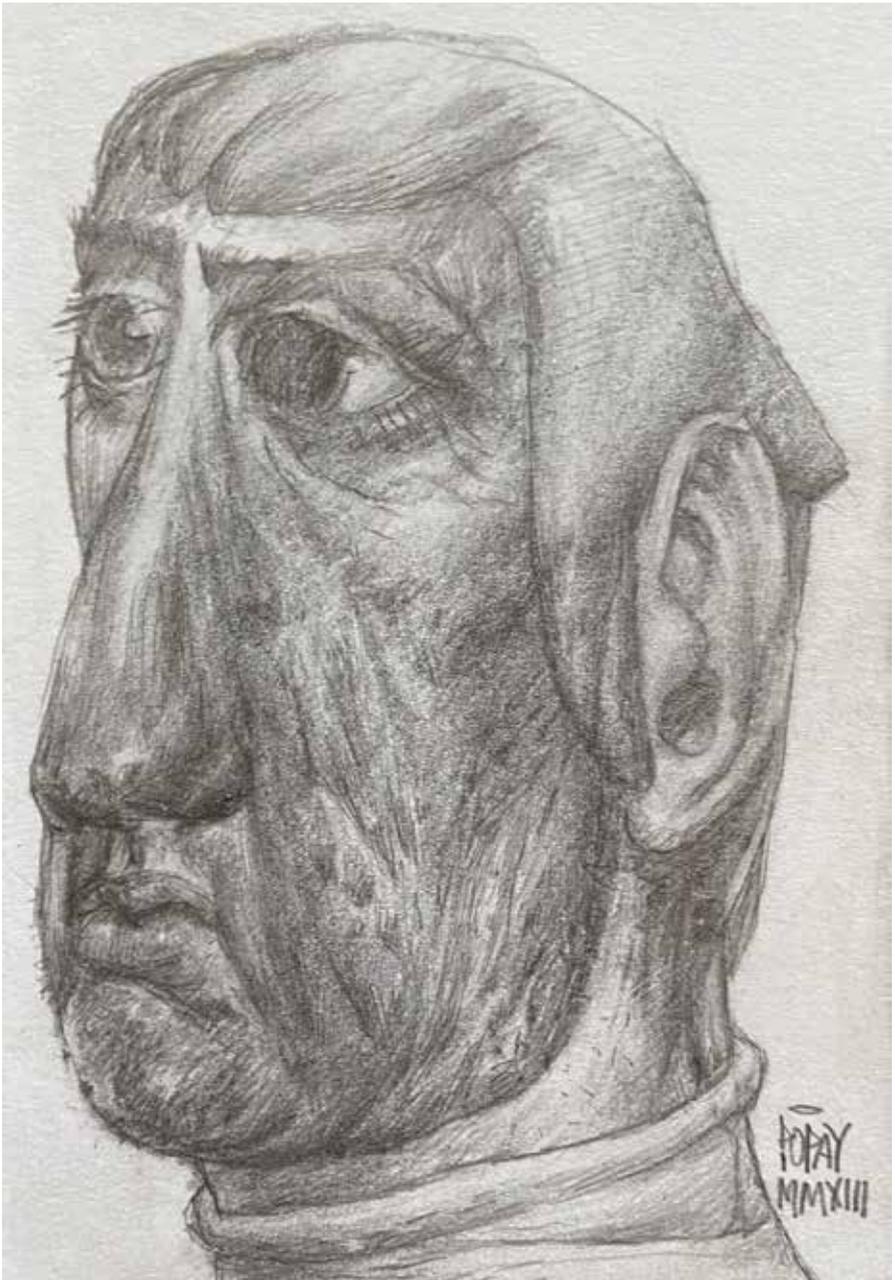
Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm



**POPAY**, *Buste féminin 1*  
Rotring sur papier, 16,5x22 cm



**POPAY**, *Buste féminin 2*  
Rotring sur papier, 16,5x22 cm



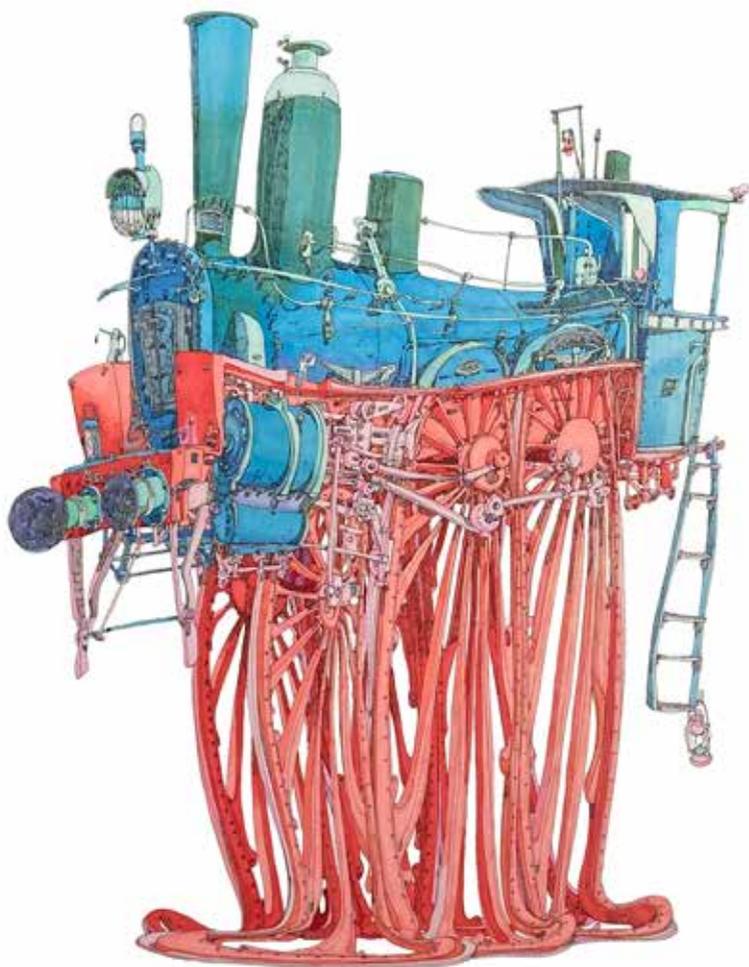
**POPAY**, *Portrait sans-titre 4*, 2018  
Crayon sur papier, 10,2x 14,7 cm

# VILX

---

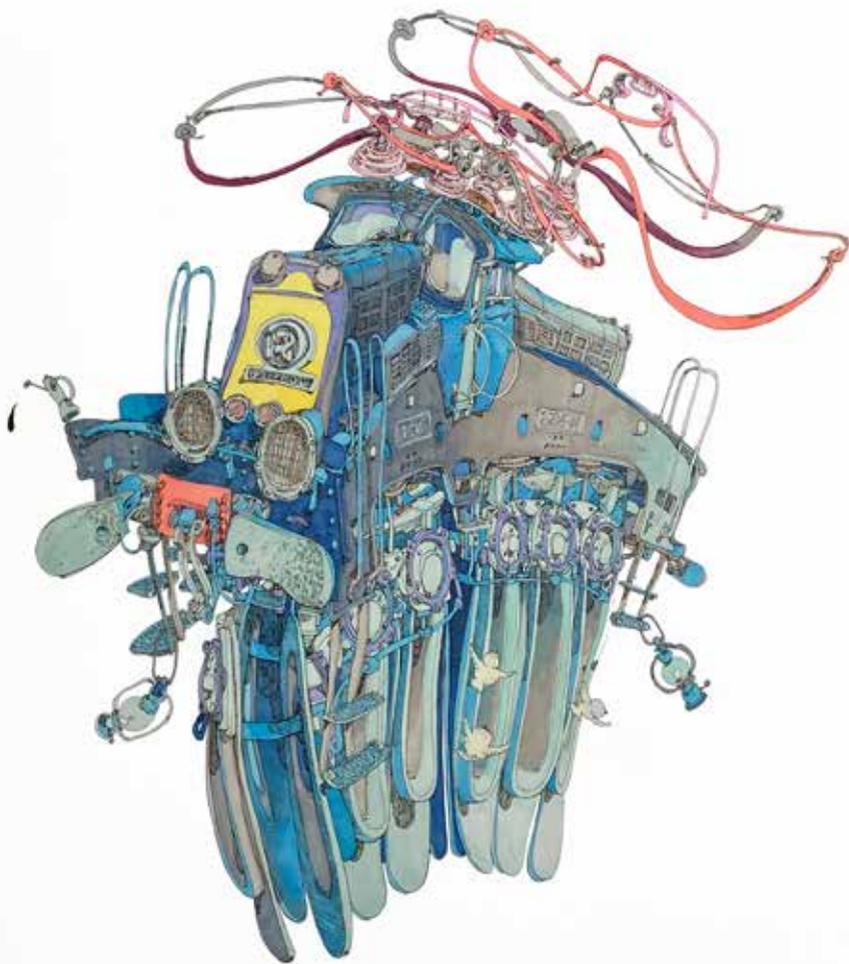
Dessinateur chevronné, Vilx mélange graphisme contemporain et bande dessinée vintage. La matière molle de ses dessins se nourrit d'imagerie contemporaine mais aussi de pop culture. Artiste urbain venant du graffiti, il réalise aussi des fresques à travers le monde.

@ badvilx.bigcartel.com  badvilc /  badvilx

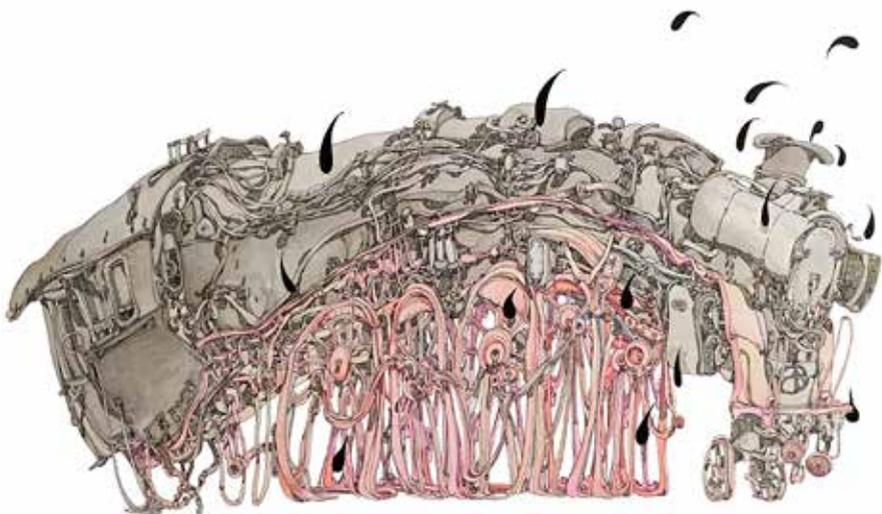


VILX, *Mollesse ferroviaire 1*, 2019

Feutre et encre de chine sur papier, 50x50 cm



**VILX**, *Mollesse ferroviaire 2*, 2019,  
Feutre et encre de chine sur papier, 50x50 cm

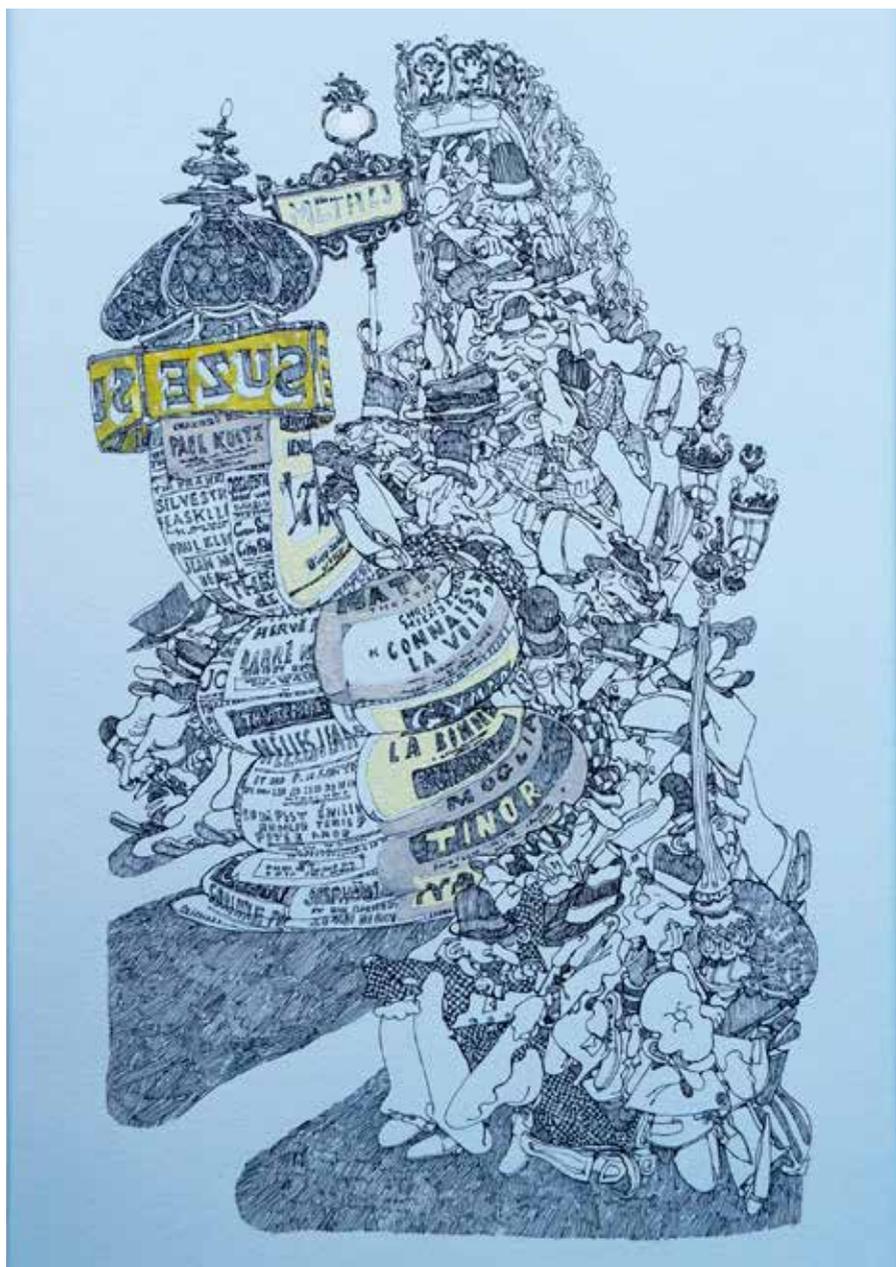


**VILX**, *Mollesse ferroviaire 3*, 2019,  
Feutre et encre de chine sur papier, 50x50 cm



VILX, *Mairie*, 2018

Encre de chine et acrylique sur papier, 21x29,7 cm



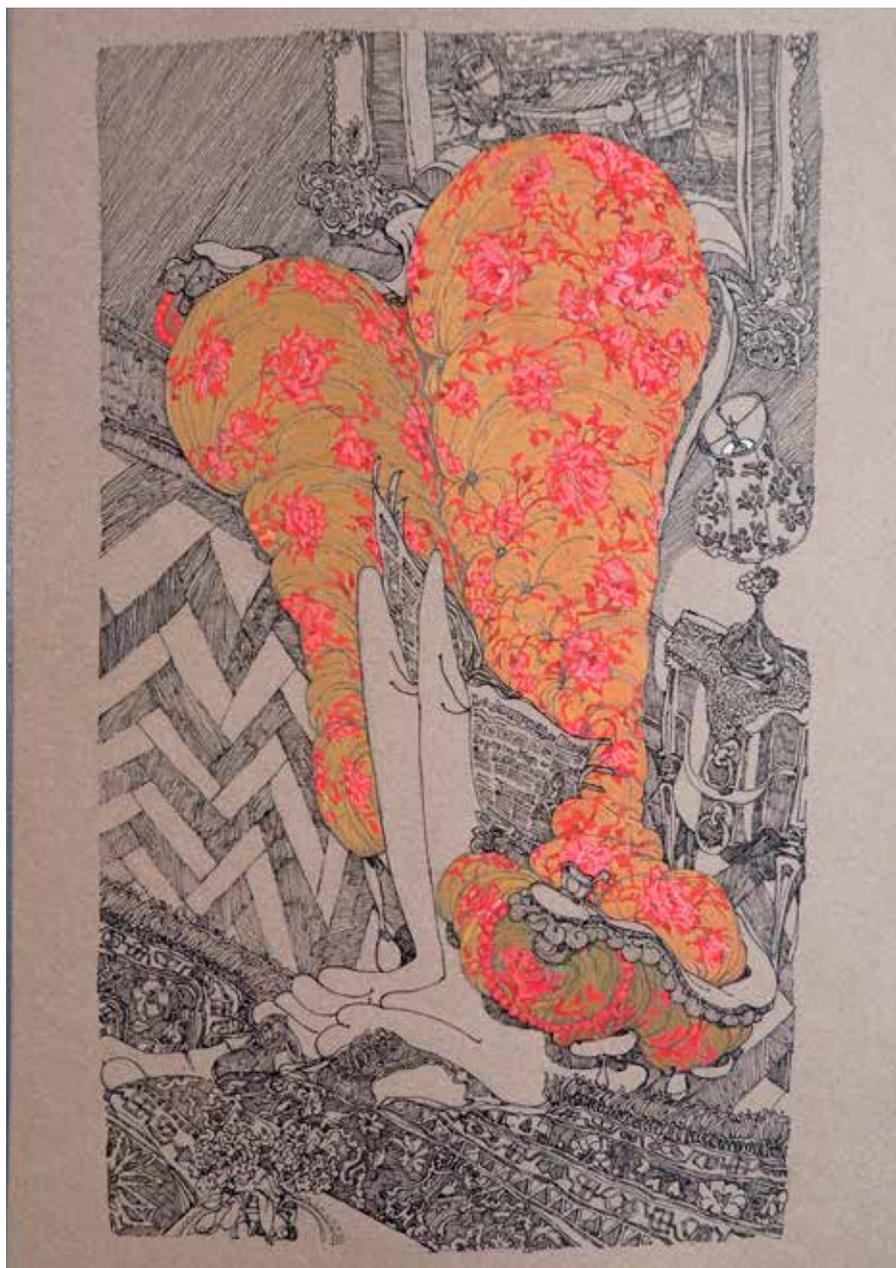
VILX, *Sortie de la masse*, 2019

Encre chine, peinture à l'huile, papier coloré bleu, 20x30cm



VILX, *Fusil sur fenêtre*, 2019

Encre chine, peinture à l'huile sur papier coloré, 20x30 cm



VILX, *Mollesse sur canapé*, 2019

Encre chine, peinture à l'huile, papier coloré, 20x30 cm



VILX, *Le bistrot mou*, 2019

Encre chine, peinture à l'huile sur papier coloré, 20x30 cm



VILX, *Grisaille du métro*, 2019

Encre chine, peinture à l'huile, sur papier coloré, 20x30 cm



VILX, *Vase de rupture*, 2019

Encre chine, peinture à l'huile sur papier coloré, 20x30 cm

# INGRID MAILLARD

---

Diplômée de la Cambre à Bruxelles, Ingrid Maillard est une virtuose du trait. Tout en interprétant la mythologie grecque et l'actualité, elle crée dans ses dessins des corps faits de textures organiques foisonnantes.

@ [ingridmaillard.com](https://www.ingridmaillard.com) /  [ingridmaillard](https://www.facebook.com/ingridmaillard) /  [ingridmaillard](https://www.instagram.com/ingridmaillard)



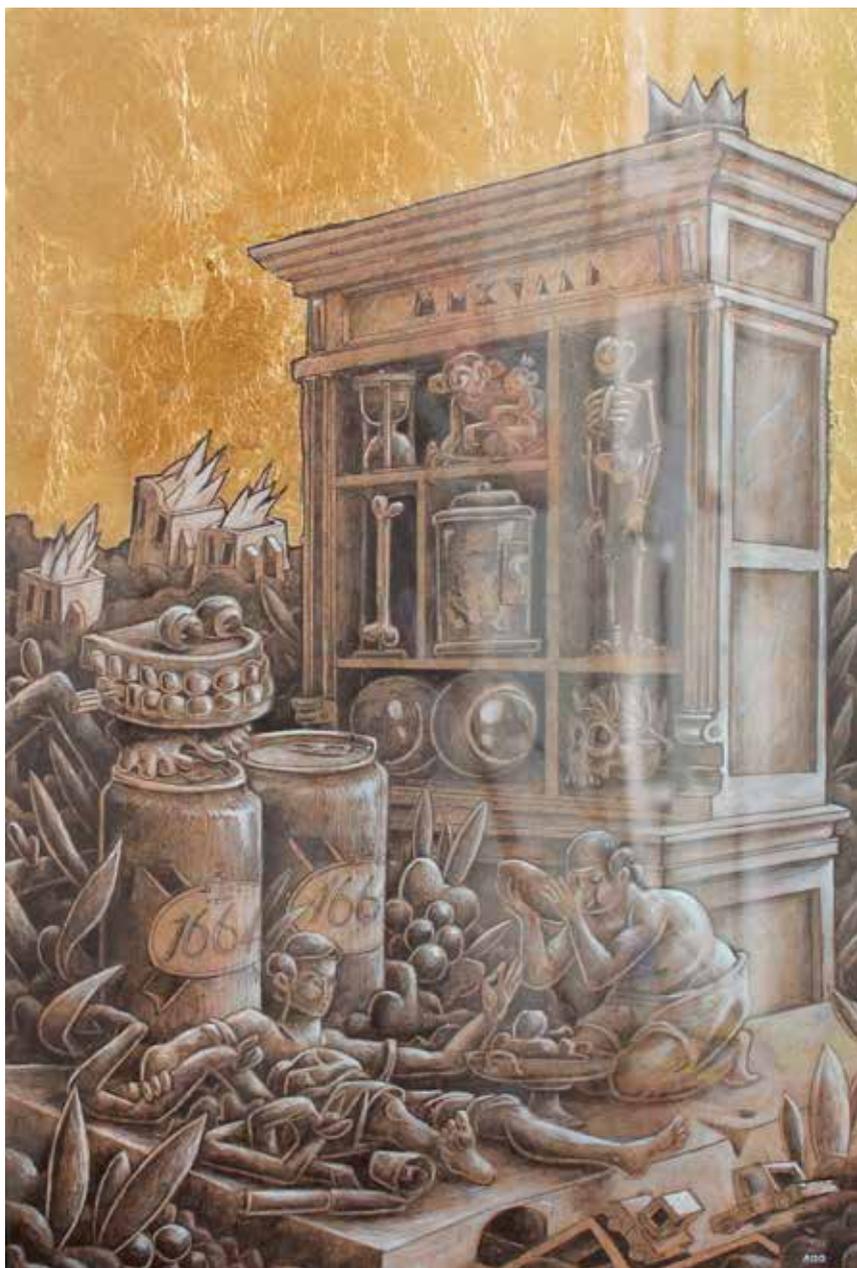
**INGRID MAILLARD**, *Une autre vie de verre*, 2019  
Mine graphite sur papier Arches, 57x47cm

# JEAN-MICHEL OUVRY

---

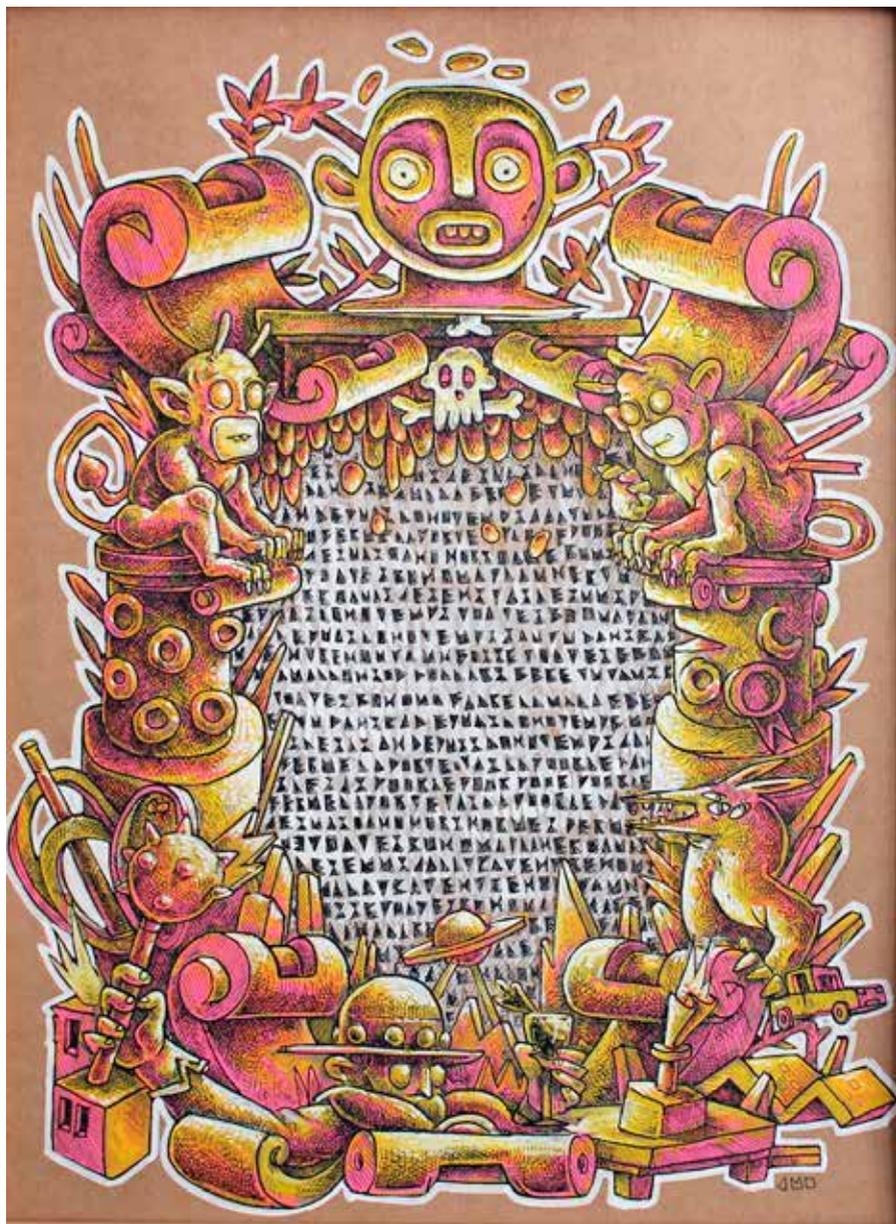
Illustrateur et artiste urbain à l'imagination débordante, Jean-Michel Ouvry se réapproprie les codes de l'histoire de l'art pour créer ses propres histoires. Natures mortes et combats épiques sont ses thèmes de prédilection.

@jmouvry.com /  jmouvry /  jeanmichelouvry



**JEAN-MICHEL OUVRY**, *1664*, 2018

Graphite et acrylique et feuille d'or sur bois, 50x70 cm



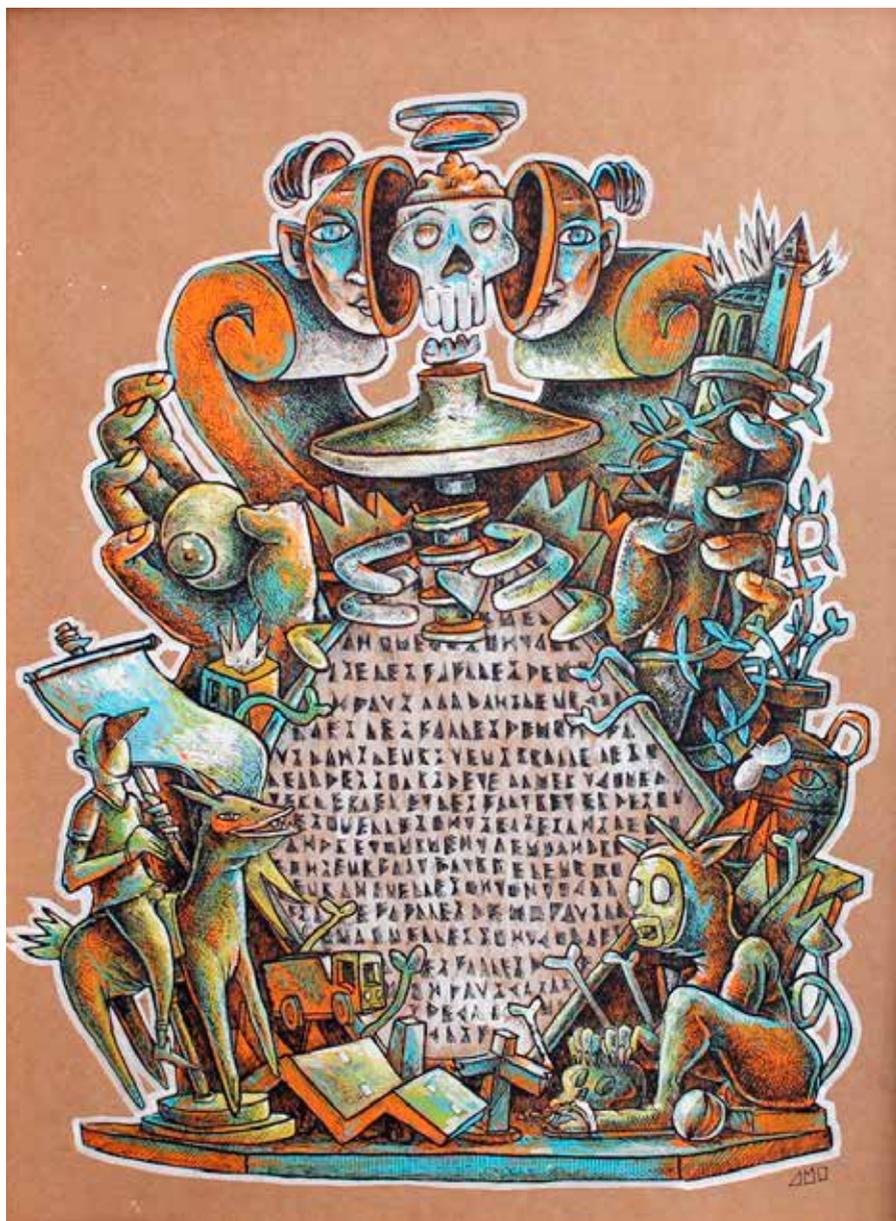
**JEAN-MICHEL OURY**, *Frontispiece 1*, 2020  
Acrylique sur papier réhaussé au rottring, 30x40 cm



**JEAN-MICHEL OULY**, *Frontispiece 2*, 2020  
Acrylique sur papier réhaussé au rottring, 30x40 cm



**JEAN-MICHEL OURY**, *Frontispiece 3*, 2020  
Acrylique sur papier réhaussé au rottring, 30x40 cm



**JEAN-MICHEL OURY**, *Frontispiece 4*, 2020  
Acrylique sur papier réhaussé au rottring, 30x40 cm

# MIROSLAV WEISS- MULLER

---

Les images noires et blanches au trait délicat de Miroslav Weissmuller dépeignent une réalité décalée, un monde irréel de chimères et de flore proliférante. Ses dessins fantasmagoriques bruts sont une ode à la rêverie.

 [miroslavweissmuller.tumblr.com](https://miroslavweissmuller.tumblr.com) /  Miroslav Weissmuller



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 10*, 2019  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 24*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 12*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 13*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 14*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 22*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 37*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 28*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *La quête 40*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 24x32cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *Janus*, 2018  
Encre de chine sur papier canson, 21x29,7cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *Thierry au pays des singes*, 20, 2019  
Encre de chine sur papier canson, 29,7x42cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *Thierry au pays des singes*, 25, 2019  
Encre de chine sur papier canson, 29,7x42cm



**MIROSLAV WEISSMULLER**, *Thierry au pays des singes*, 26, 2019  
Encre de chine sur papier canson, 29,7x42cm

# PABLO DALAS

---

Nourri aux cartoons, Pablo Dalas détourne les figures de la bande dessinée pour les faire entrer dans une narration explosive et absurde. Ses œuvres transmettent l'essence même de la culture populaire, elles sont actuellement exposées au Musée MIMA de Bruxelles à côté de celles de Steven Harrington et de Todd James.

 dalas.fr /  Pablo Dalas/  pablo\_dalas



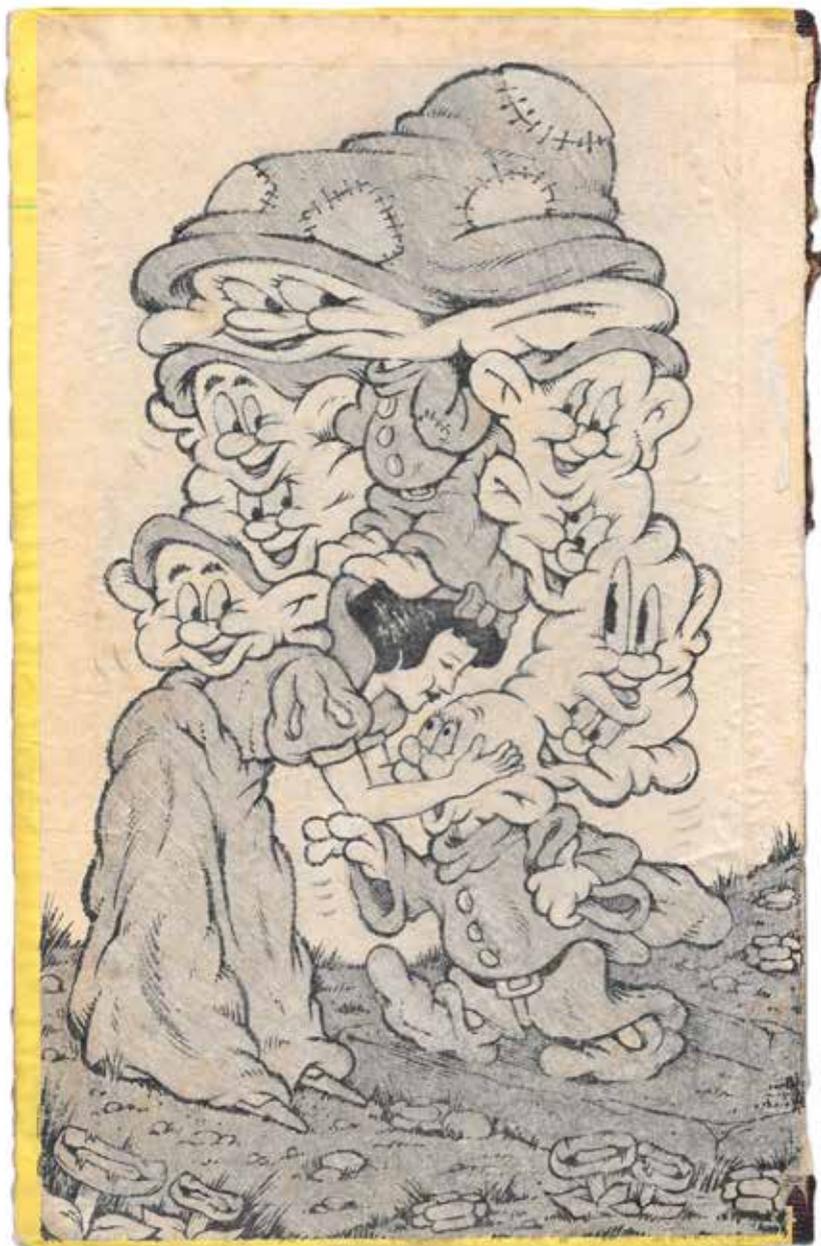
**PABLO DALAS**, *Androstenediol*, 2020

Encre et crayon sur couverture de livre, 18x24,5cm



**PABLO DALAS**, *Trenbolone 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 12,5x19,5cm

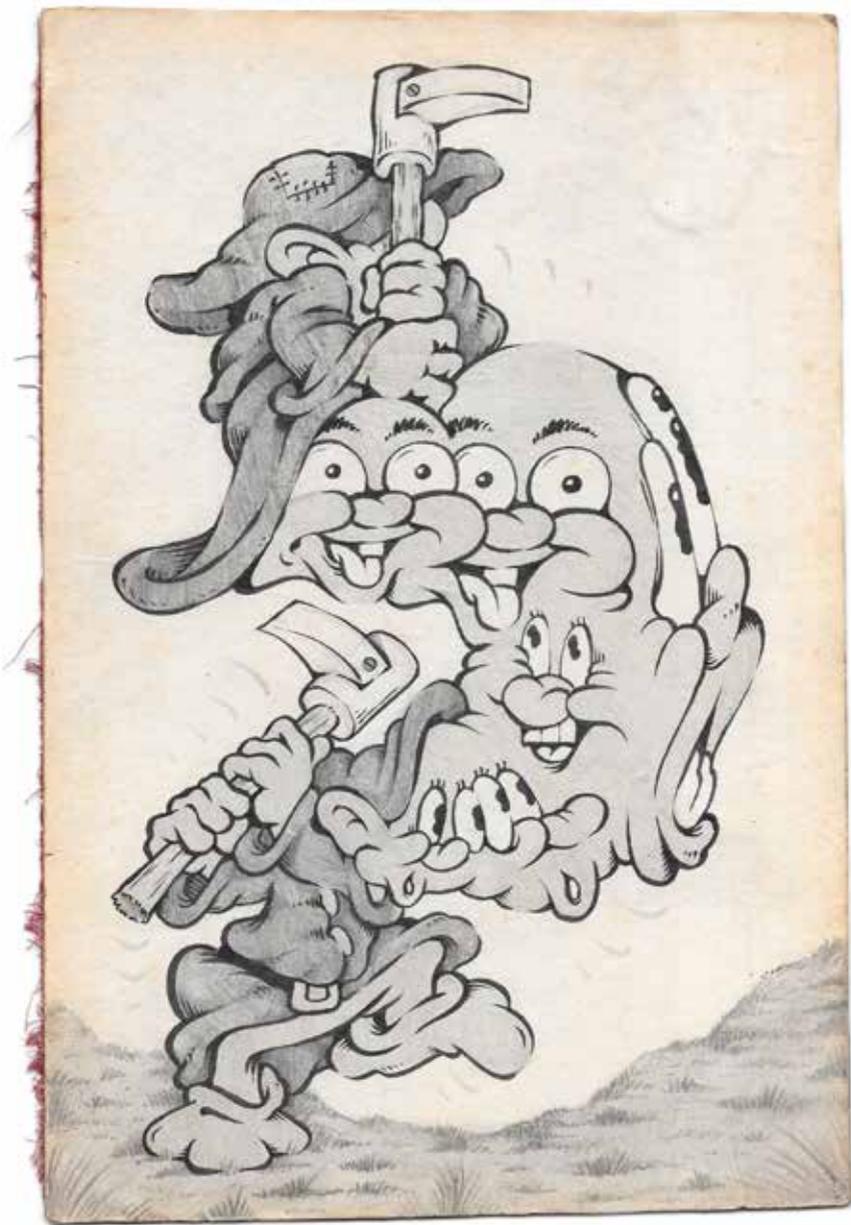


**PABLO DALAS**, *The kiss*, 2020

Encre et crayon sur couverture de livre, 19,5x30cm



**PABLO DALAS**, *D-Con Mouse Prufe ii*, 2020  
Encre et crayon sur couverture de livre, 12,5x19,5cm

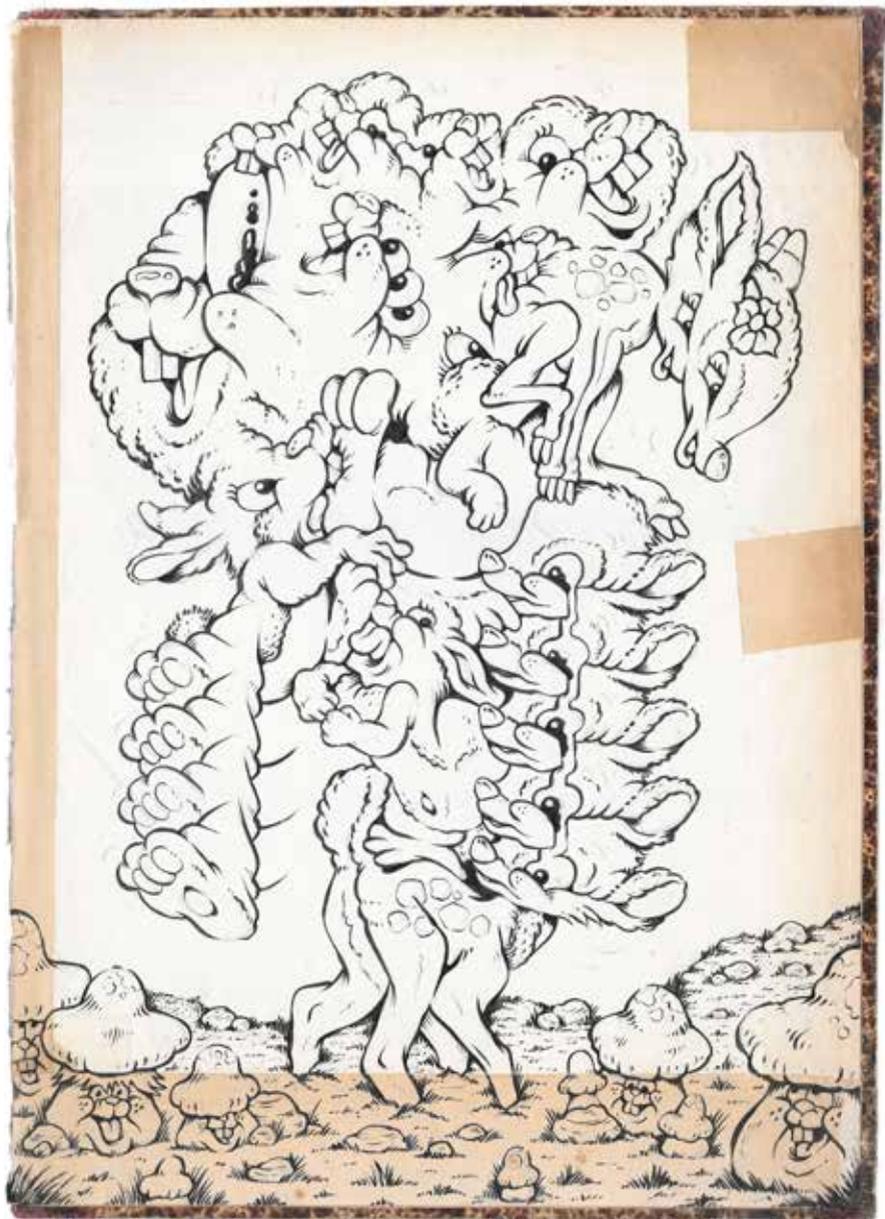


**PABLO DALAS**, *Acéphate*, 2020

Encre et crayon sur couverture de livre, 18x27cm



**PABLO DALAS**, *Somatotropine 2020*,  
Encre et crayon sur couverture de livre, 12x17cm



**PABLO DALAS**, *Estradiol*, 2020

Encre et crayon sur couverture de livre, 27x37,5cm



**PABLO DALAS**, *Acoléine*, 2020

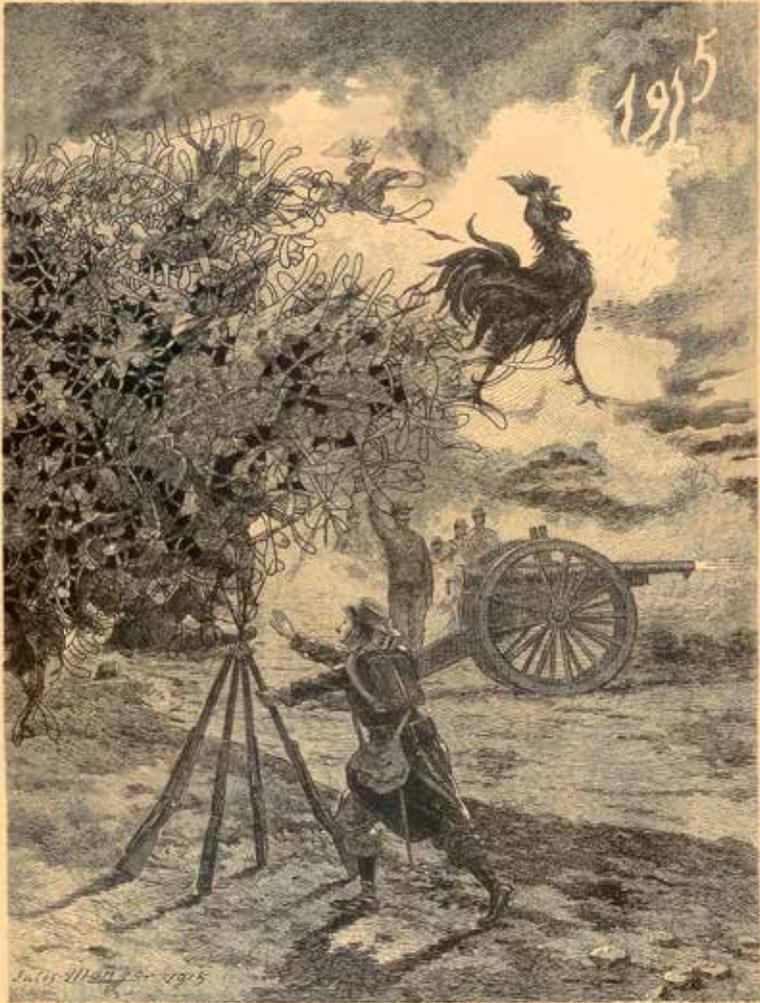
Encre et crayon sur couverture de livre, 18x27cm

# LYYST

---

Lyyst, dérivé de liste, est une manière d'organiser la pensée et les actes en une suite raisonnée. Les travaux qui en résultent, quel qu'en soit le support, sont comme un inventaire figuratif visant à représenter l'excès. Cette obsession énumérative, jumelé à des figures arrondies et abstraites, offre une sensation de mouvement très proche de l'œuvre cinématique. Ces formes tendent à se rapprocher de l'imagerie abstraite du trait cartoonesque. Parfois aussi, ces formes revêtent une dimension monstrueuse, rappelant une certaine matière organique.

 [lyyst.tumblr.com](https://twitter.com/lyyst.tumblr.com) /  [lyyst.lyyst/](https://www.facebook.com/lyyst.lyyst/)  [lyyst\\_](https://www.instagram.com/lyyst_/)



1915  
JULES MONGE-SCHWARZ  
1915

COPYRIGHT HOWARD ET O<sup>U</sup>, PARIS

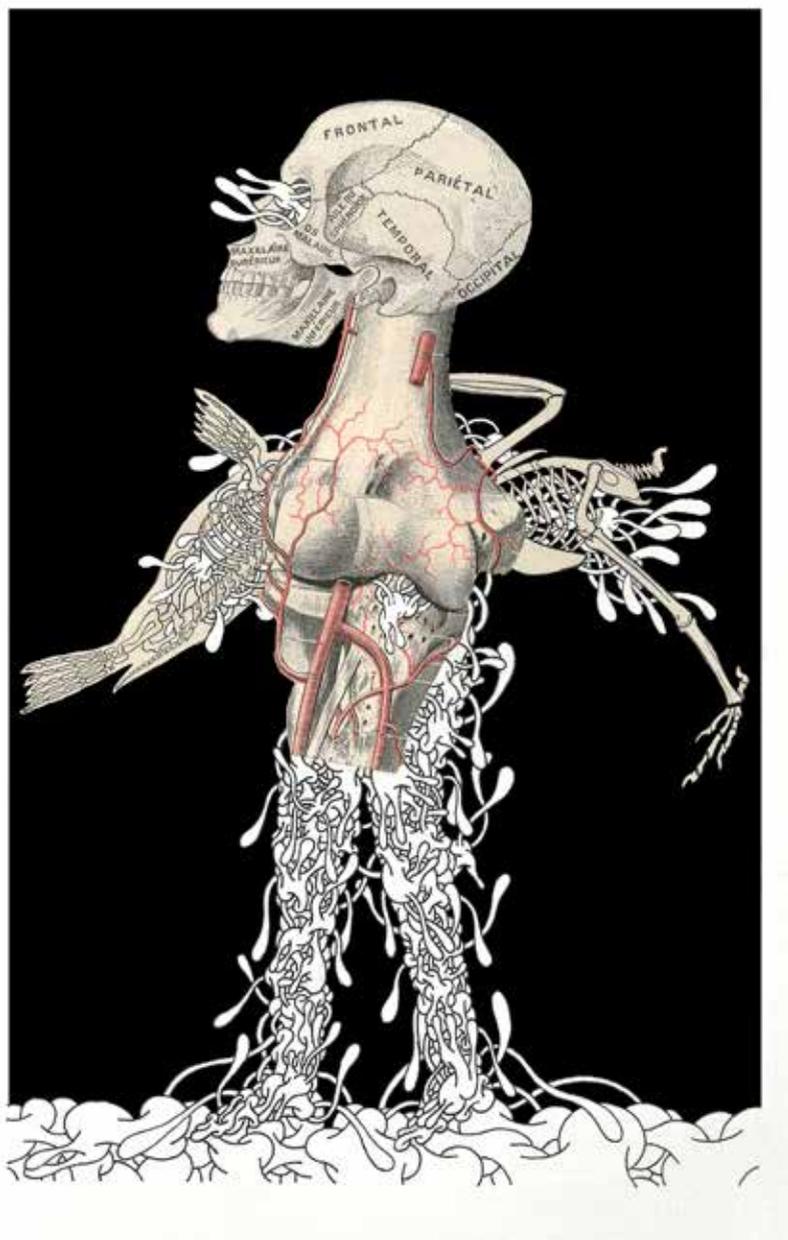
14 - CLASSE DE 1914-15 DOCUMENTS PL. 44



**LYYST**, *L'aube*, 2015, stylo feutre sur l'aube de la revanche, 1915, Jules Monge-Schwarz, 23x30 cm



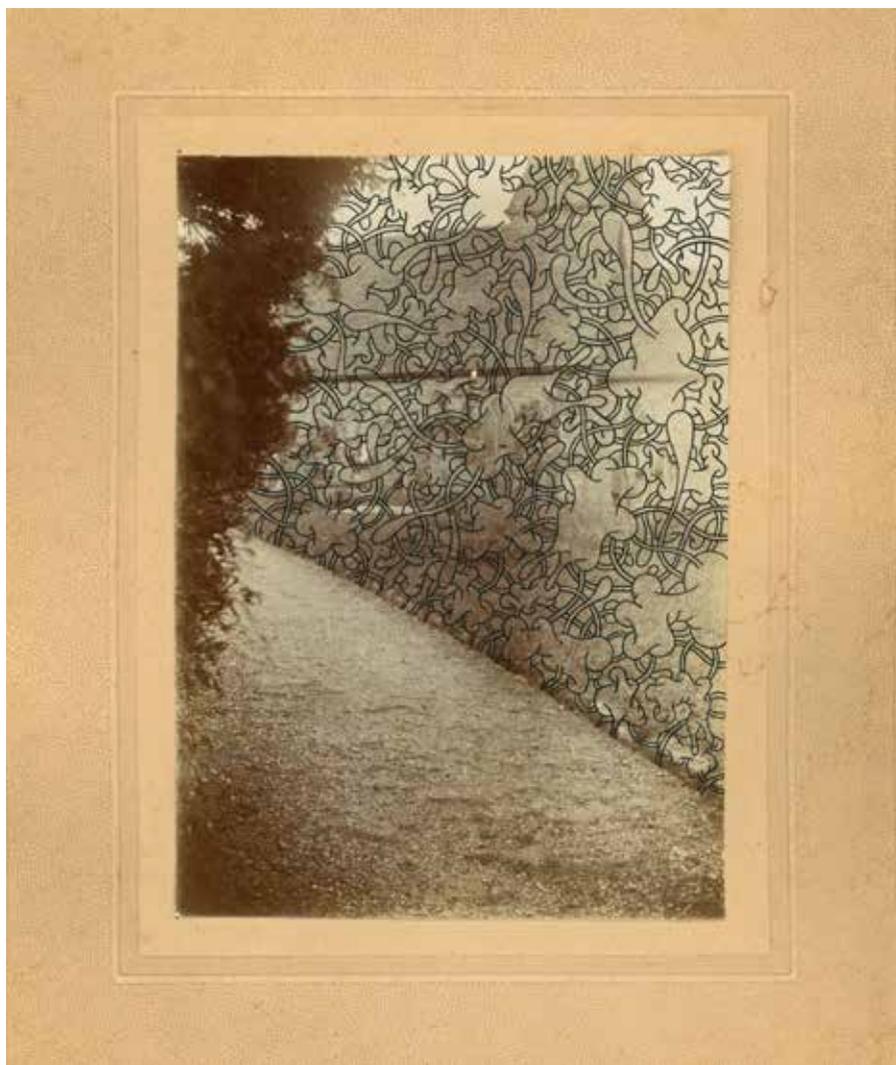
**LYST**, *Antic cluster*, 2020  
Stylo sur papier, 30x45 cm



**LYYST**, *De corps et de corps - Sélection Uniteddeadartists, 2017*  
Stylo et collage sur papier, 13x20 cm

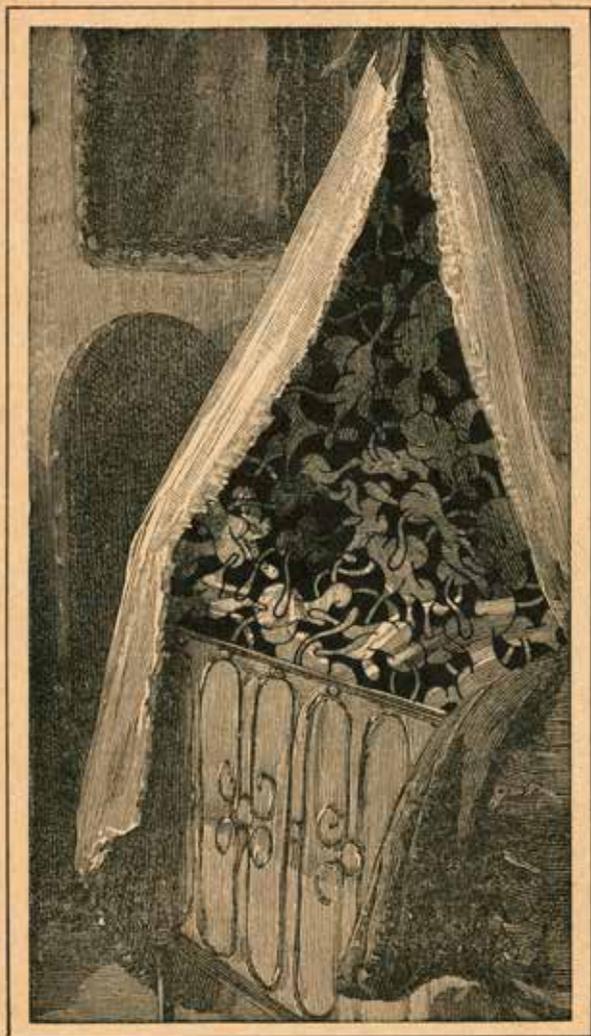


**LYST**, *Corps mendibulaire*, 2020  
PilotC4 et collage sur papier, 21x29,7 cm



**LYYST**, *Au bord du chemin*, 2019  
Rotring sur photo, 8x11cm





La petite malade regardait si Noël ne lui apporterait pas  
quelque jolie surprise. (Page 29.)

LES FÊTES DE FAMILLE.

3



LYYST, *Le berceau P29*, 2018

Encre sur page de fête de famille, 10x17,5 cm

347

# LEON (BIP) JOSEPH ROBERTS

Born: Oct. 27, 1963 Berkeley, CA Home: Oakland, CA  
 Ht: 5' 7" Wgt: 160 Bats: Switch Throws: Right

© 1989 LEAF, INC.  
 Printed in USA

RECENT MAJOR LEAGUE PERFORMANCE										
Year	Team	G	AB	R	H	HR	RBI	BB	SO	SB
1986	Pirates	253	101	44	61	1	12	7	4	1
1987	Pirates	112	44	15	15	0	3	2	0	0
1988	Padres	100	329	99	115	8	3	2	0	2
1989	Padres	105	379	116	116	11	4	3	0	5
Career		670	2573	579	163	116	27	11	4	3

Contract status: Signed thru 1990. How acquired: Drafted by Padres from Pirates 12/10/85

## CAREER HIGHLIGHTS

Got a 2nd chance at the big leagues in '89 and made good on it, finishing 2nd on Padres in batting and 1st in triples... Batted .353 in 100 games with 29 stolen bases and 73 runs at Las Vegas in '88... In '87 at Las Vegas, batted .306 with 27 stolen bases in 98 games... Led Eastern Lg. in stolen bases (40) with Pirates' Nashua farm in '85, batting .272 in 105 games... Signed originally by Pirates out of U. of Nevada-Las Vegas.



WLYYST, Léon(bip) Joseph Roberts, 2018  
 Stylo sur carte de collection baseball, 5x8 cm



**LYYST**, *Versaille organique*, 2018, impression sur transparent, collage sur héliogravure Herbert Versailles, le grand trianon, Jean-Marie Marcel, la documentation française, 50x64 cm

# STEEVEN SALVAT

---

Habile et méticuleux, Steeven Salvat est surtout un passionné de dessin. Ses œuvres minutieuses comme de l'orfèvrerie fourmillent de détails. Il s'approprie des sujets naturalistes en mixant superbement patience et talent.

 [steeven-salvat.com](mailto:steeven-salvat.com) /  Steeven Salvat /  Steeven Salvat



**STEEVEN SALVAT**, *WarApe*, 2019

Aquarelle et encre de Chine sur papier 300g, 31x41cm



**STEEVEN SALVAT**, *WarBear*, 2019

Aquarelle et encre de Chine sur papier 300g, 31x41cm



**STEEVEN SALVAT**, *WarHound*, 2019

Aquarelle et encre de Chine sur papier 300g, 31x41cm



**STEEVEN SALVAT**, *Cadran*, 2018

Aquarelle et encre de Chine sur papier Canson gris perle, 18x22cm



**STEEVEN SALVAT**, *Christmas Spirit 2*, 2019  
Aquarelle et encre de Chine sur papier 300g, 16x20cm

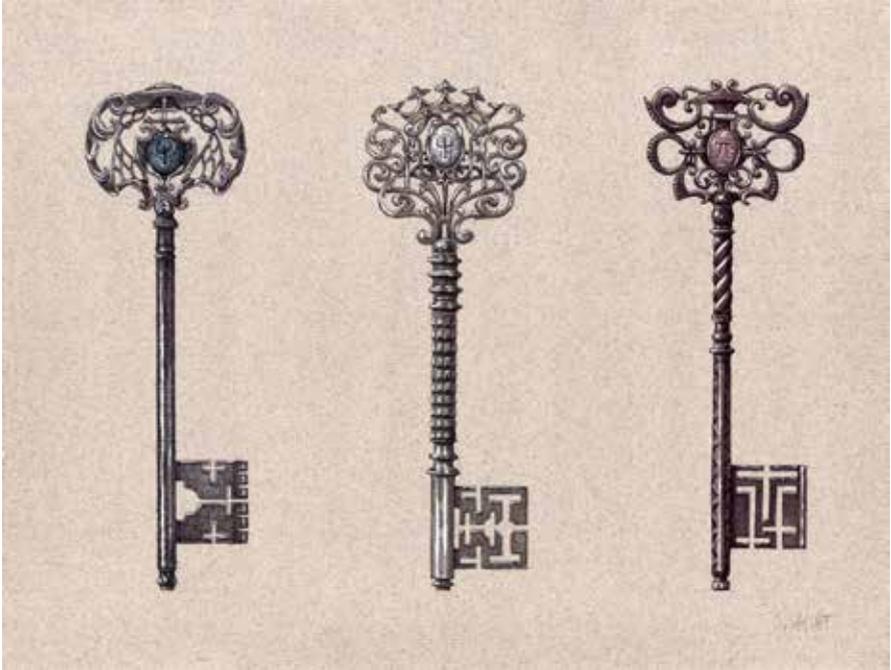


**STEEVEN SALVAT**, *Chrysora Saphistica*, 2020,  
Aquarelle et encre de Chine sur papier 300g vielli au thé noir, 31x41cm



**STEEVEN SALVAT**, *Loriaocles Emeraltus*, 2020

Aquarelle et encre de Chine sur papier 300g vielli au thé noir, 31x41cm



**STEEVEN SALVAT**, *Antique Keys Study*, 2017

Aquarelle et encre de Chine sur papier Canson gris chiné, 30,5x23cm



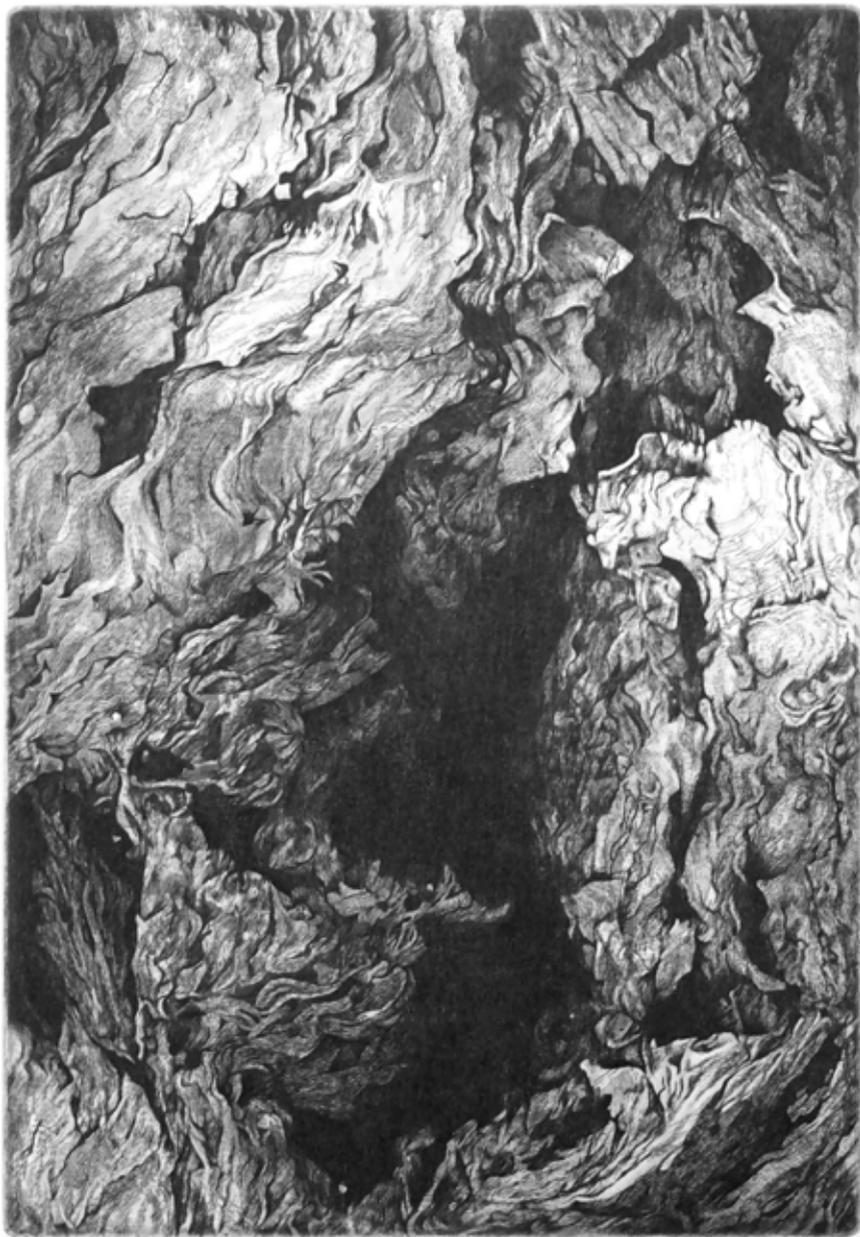
**STEEVEN SALVAT**, *Goldiathus Lestourgis*, 2020  
Aquarelle et encre de Chine sur papier 300g Arches à bords  
frangés vieilli au thé noir, 57x76cm

# LOUISE GROS

---

Graveuse et Lithographe, Louise Gros a fait de l'estampe son moyen d'expression. En parallèle de ses propres gravures aux textures minérales abstraites, elle a participé à la création de l'atelier de lithographie, SILEX ink. Elle est également membre de l'Atelier aux Lilas.

 [louisegros-gravure.jimdoofree.com](mailto:louisegros-gravure.jimdoofree.com) /  Louise Gros /  [louise.gros](https://www.instagram.com/louise.gros)



**LOUISE GROS**, *Il faut beaucoup de silence pour entendre, l'arbre*, 2018,  
Gravure, eau-forte, 39x53,5cm



**LOUISE GROS**, *Montagnes rocheuses*, 2017  
Lithographie, 20x30cm



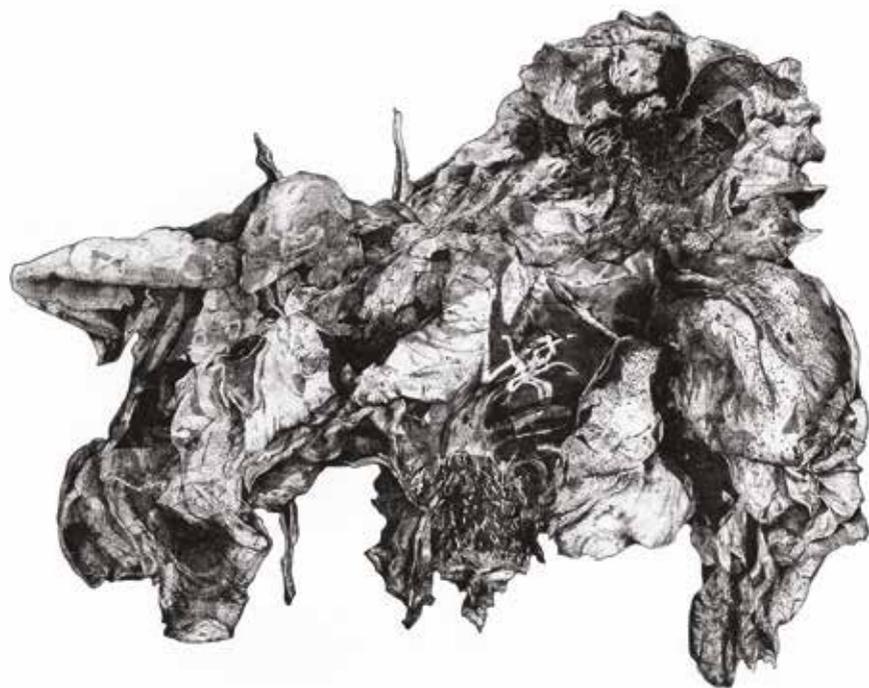
**LOUISE GROS**, *Elle s'était ajustée a ses manières brusques et egoistes, les acceptant même comme contrepartie de tout ces moment ou il se montrait genereux et facinant*, 2016, Lithographie, 56x75cm



**LOUISE GROS**, *Une rose du jardin des Minuits*, 2016  
Gravure, eau forte, 56x75cm



**LOUISE GROS**, *Il entend dans le silence, une réponse qui vient de loin*,  
2019, Lithographie, 39x53,5cm



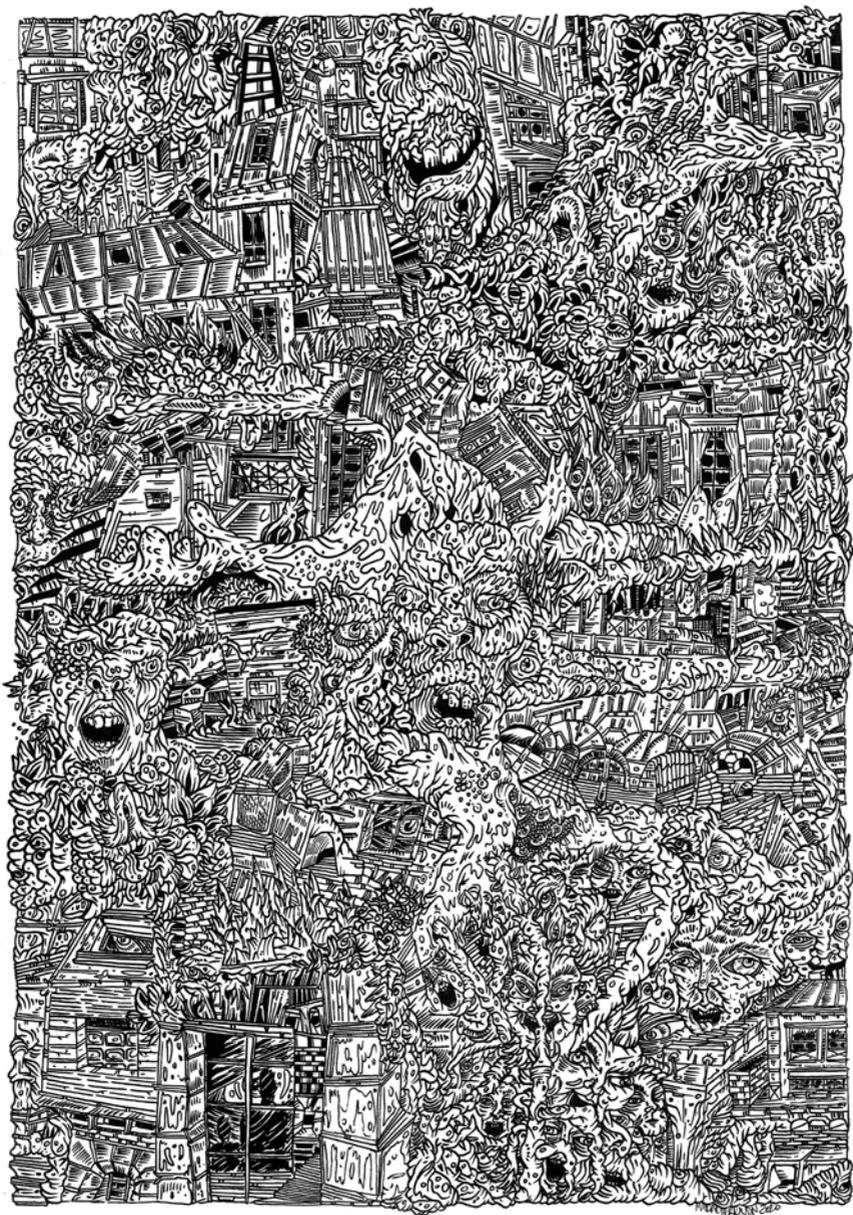
**LOUISE GROS**, *Quelques roses du jardin des Minuits*, 2016  
Gravure, 56x76cm

# MARINE PERRAUDIN

---

Les images de Marine Perraudin sont une invitation au voyage fantastique entre déambulations abstraites et invasions d'accumulations. Influencée par Stéphane Blanquet et Moebius, elle représente la nouvelle génération de la bande dessinée alternative.

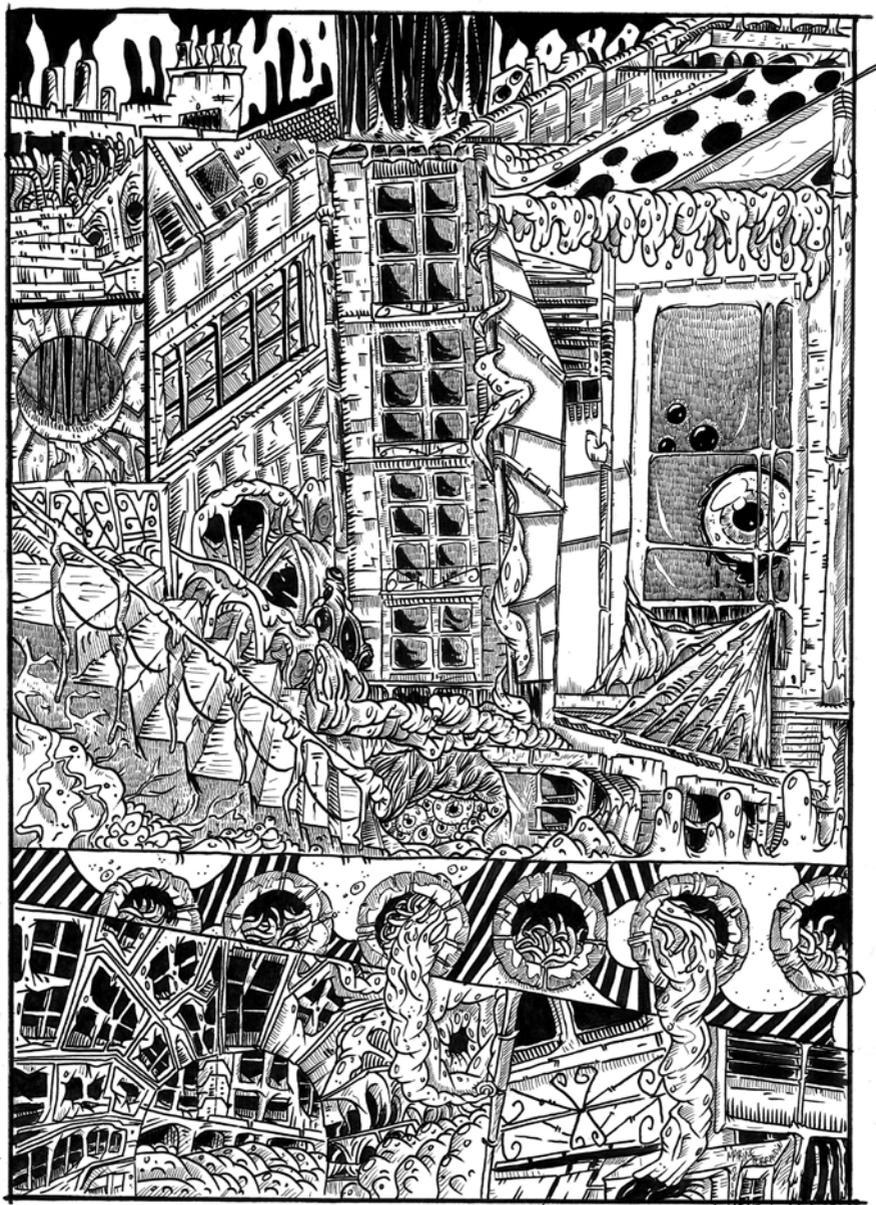
 [blackartery.ultra-book.com/accueil](https://blackartery.ultra-book.com/accueil) /  [black.artery](https://www.instagram.com/black.artery)



**MARINE PERRAUDIN**, *Noyade nocturne 1*, 2020  
Posca, 29x42 cm



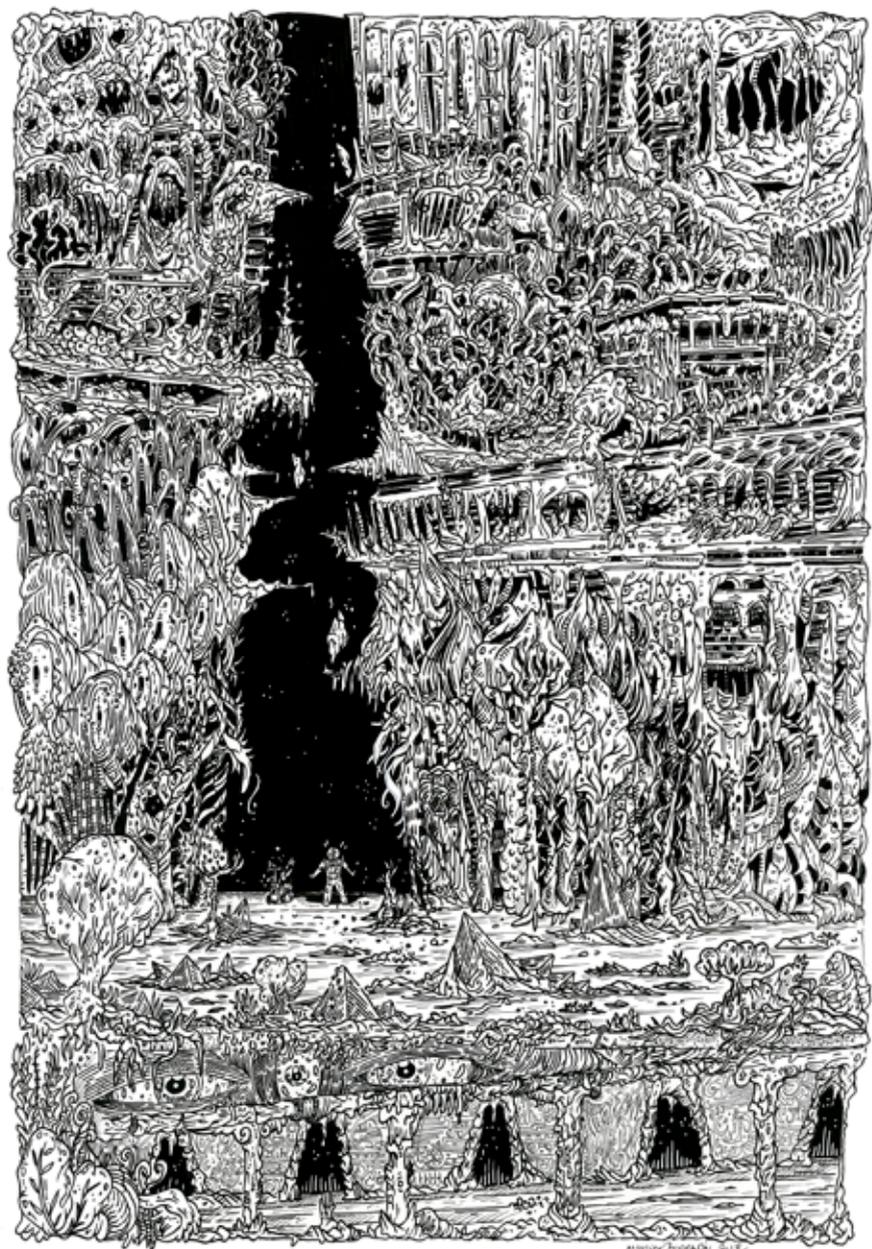
**MARINE PERRAUDIN**, *Là-bas le rêve dedurtal*, 2020  
Encre de chine et posca, 21x29.7cm



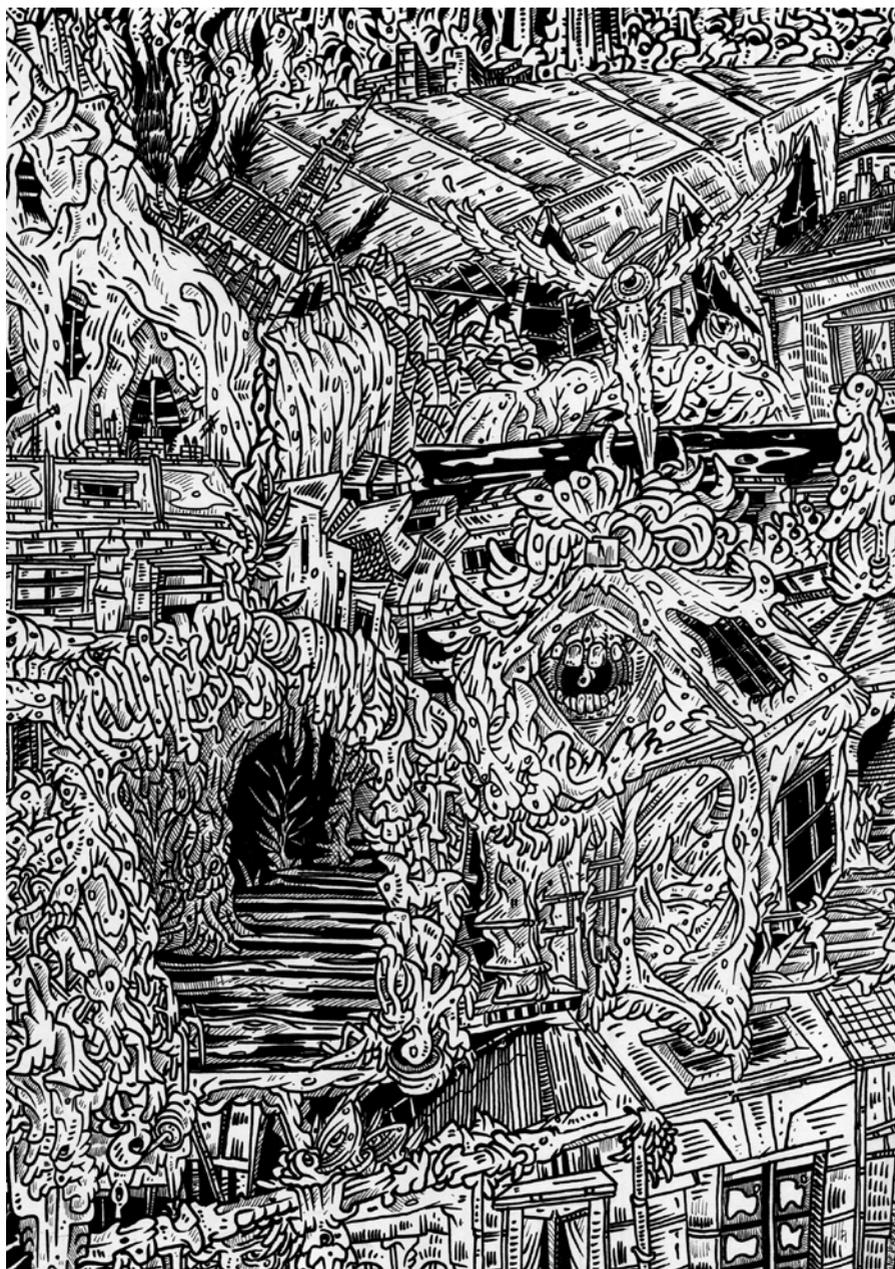
**MARINE PERRAUDIN**, *Horror house*, 2018  
Encre de chine et posca, 29x42cm



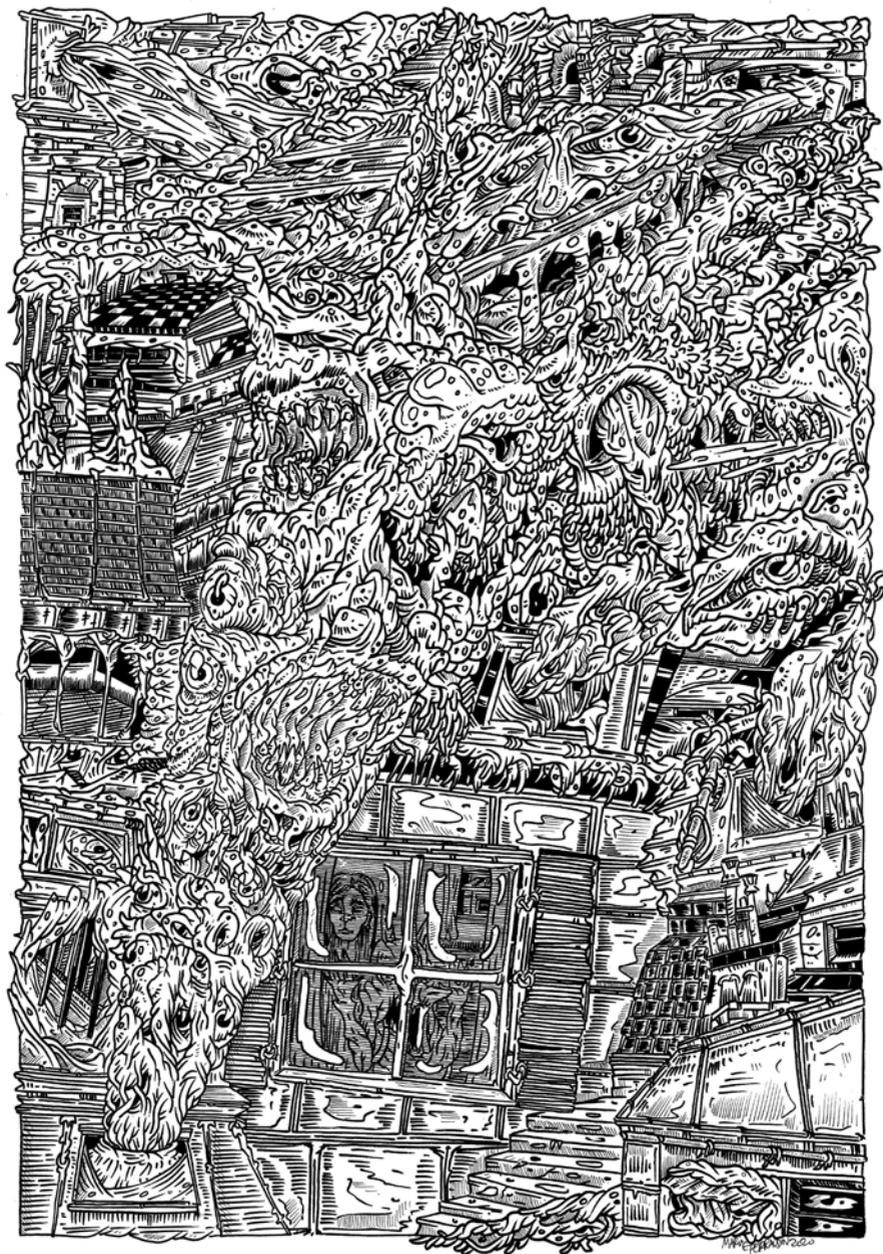
**MARINE PERRAUDIN**, *Il s*, 2018  
Marqueur, 30x42cm



**MARINE PERRAUDIN**, *Météore vestige*, 2018  
Encre de chine et posca, 29x42cm



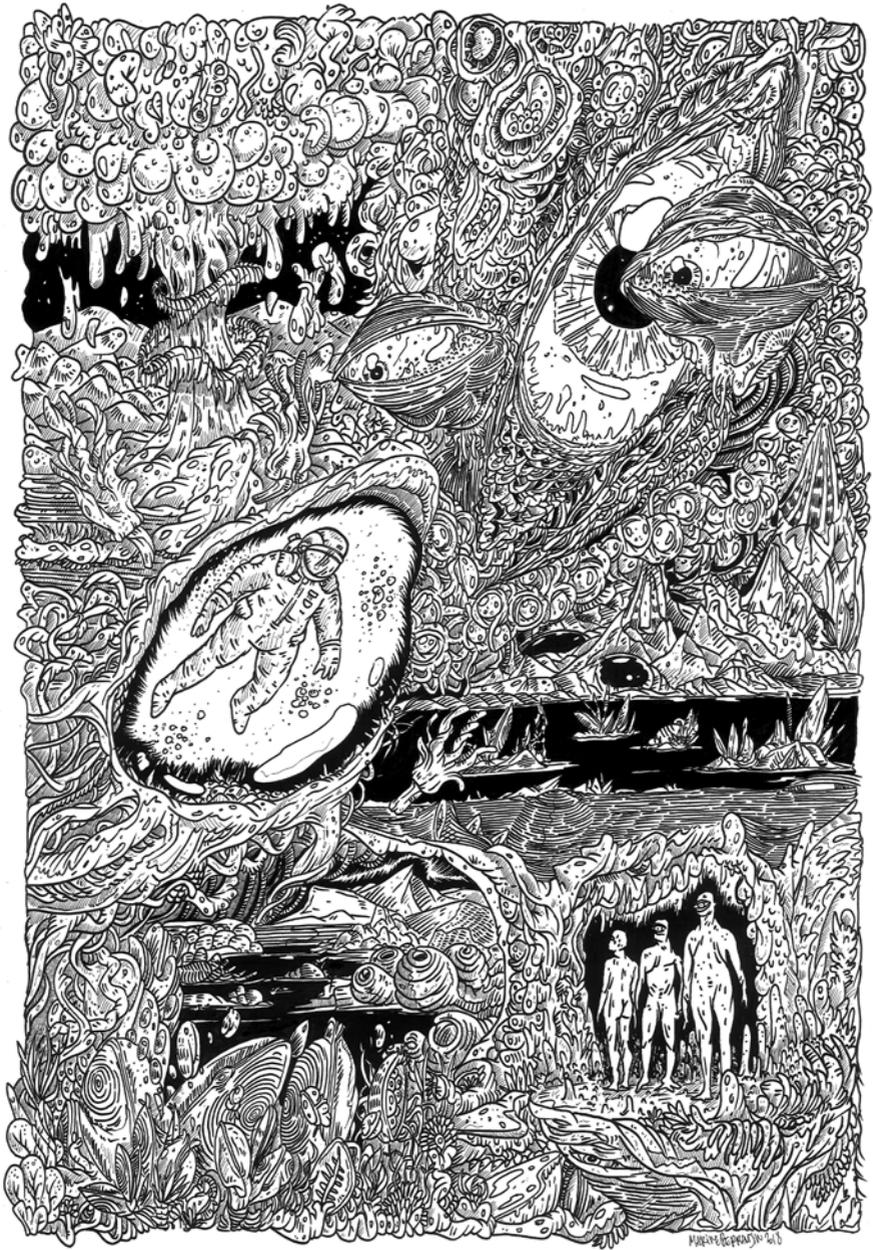
**MARINE PERRAUDIN**, *En bas*, 2020  
Encre de chine et posca, 21x29.7cm



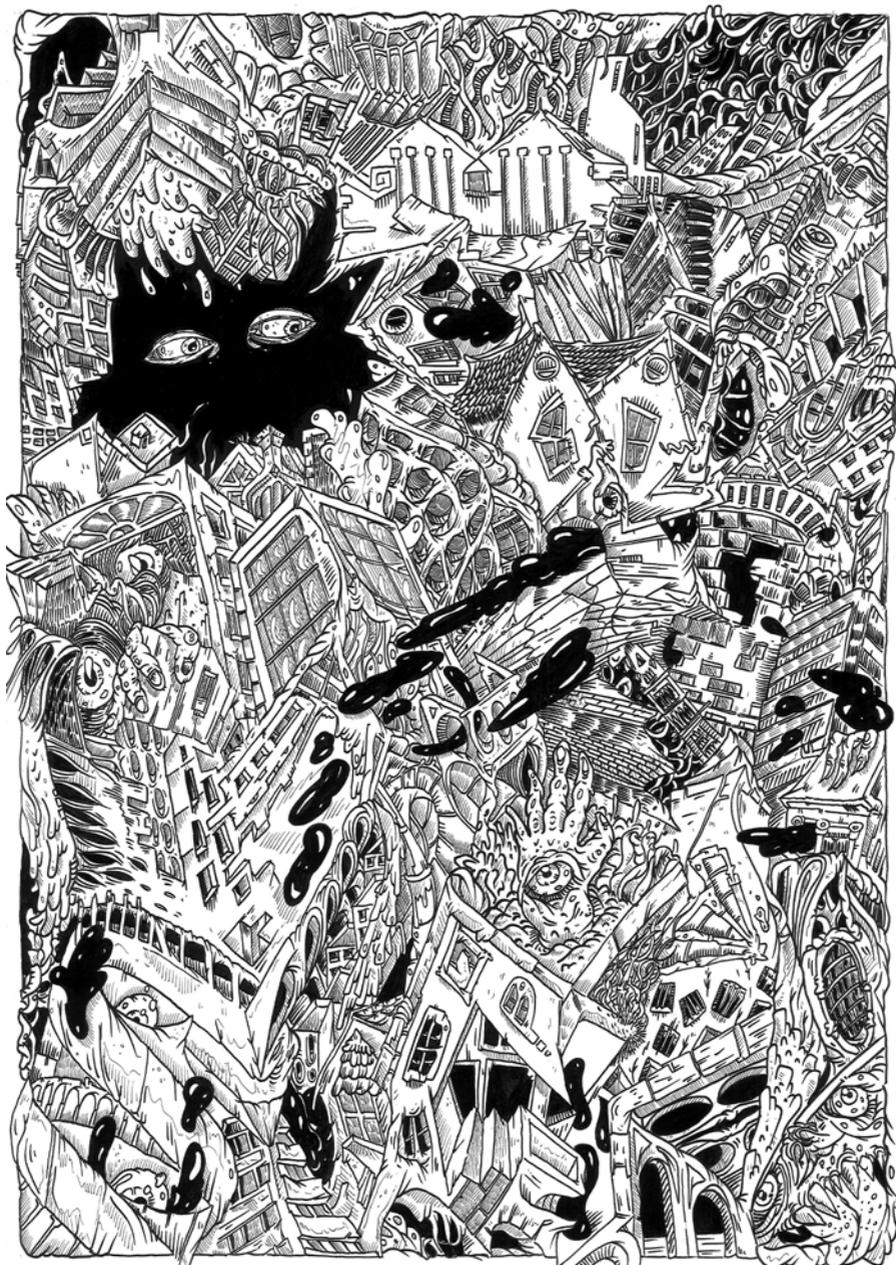
**MARINE PERRAUDIN**, *Noyade nocturne 2*, 2020  
Posca, 29x42cm



**MARINE PERRAUDIN**, *Météore rituel*, 2018  
Encre de chine et posca, 29x42cm



**MARINE PERRAUDIN**, *Météore présence*, 2018  
Encre de chine et posca, 29x42cm



**MARINE PERRAUDIN**, *Voisinage*, 2018  
Encre de chine et posca, 29x42cm

# LÉONARD THOYER

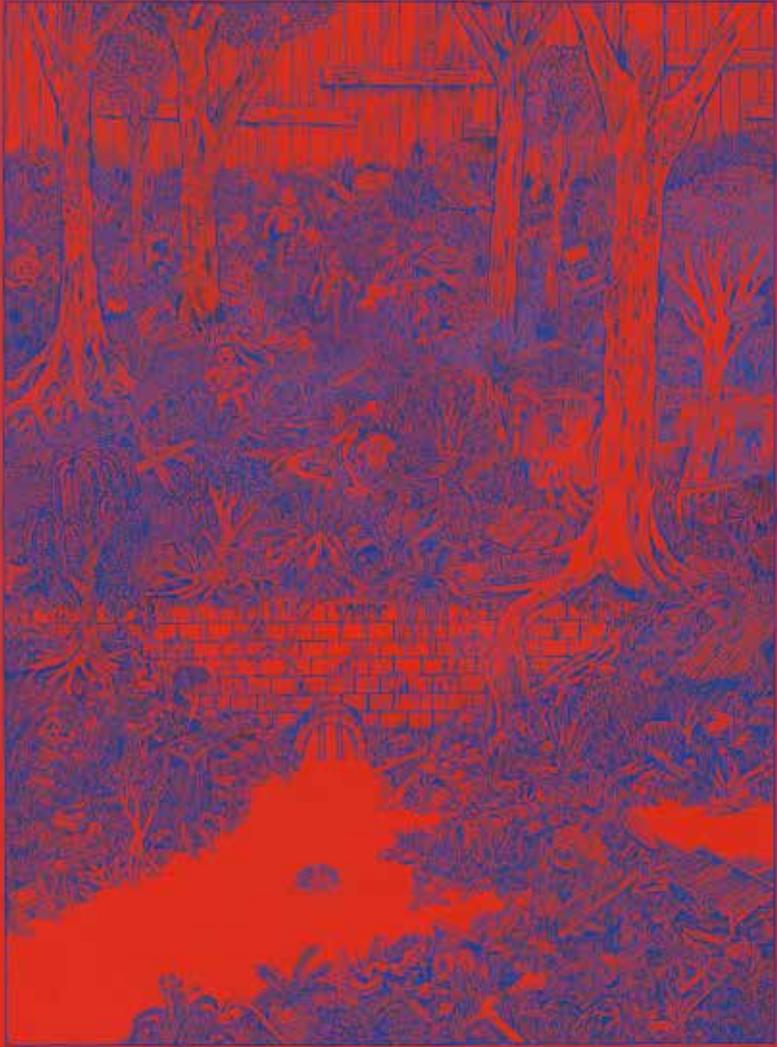
---

Particulièrement liés à la scène alternative, les travaux de Léonard Thoyer ont ce quelque chose d'indescriptible qui fait de chaque dessin un condensé de vie. Plasticien polyvalent, ses œuvres se déclinent aussi dans des installations en bois découpé.

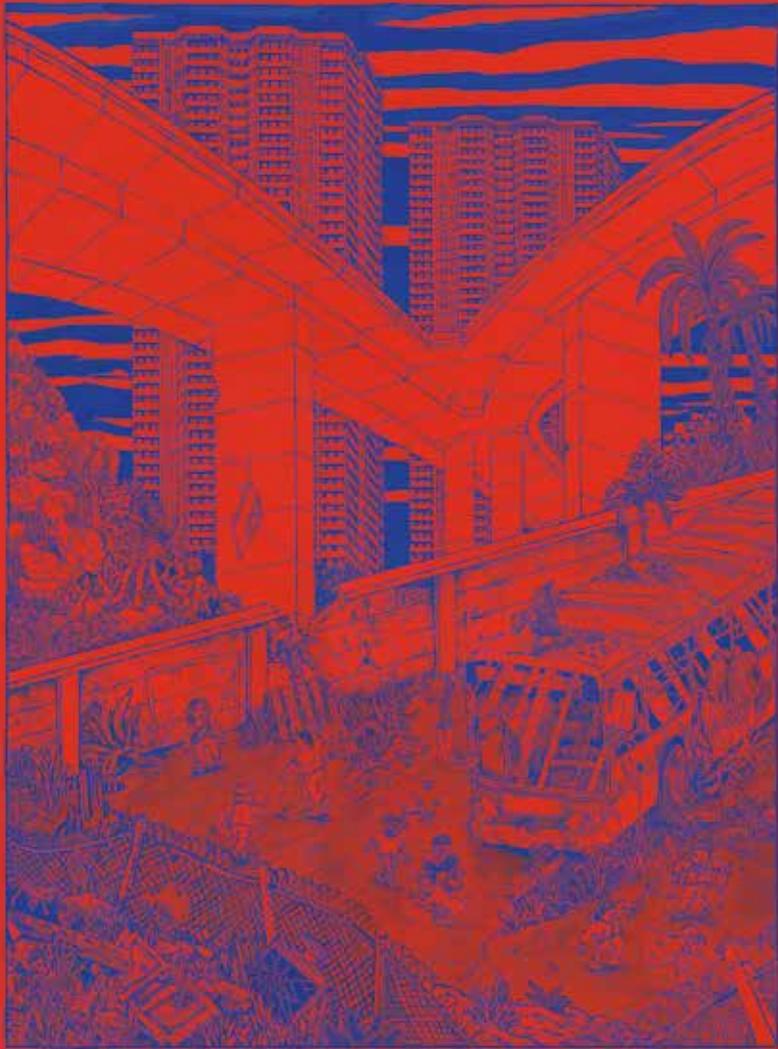
@ [cargocollective.com/leonard](https://cargocollective.com/leonardthoyer) /  [leonardthoyer](https://www.instagram.com/leonardthoyer)



**LÉONARD THOYER**, *Le pavé*, 2020  
*Acrilique sur papier vivaldi rouge 240g, 21x30cm*



**LÉONARD THOYER**, *Balle perdue*, 2020  
acrylique sur papier Vivaldi rouge 240g, 50x65cm



**LÉONARD THOYER**, *Le terrain*, 2020  
*Acrilique sur papier vivaldi rouge 240g, 50x65cm*

# SABINE DELAHAUT

---

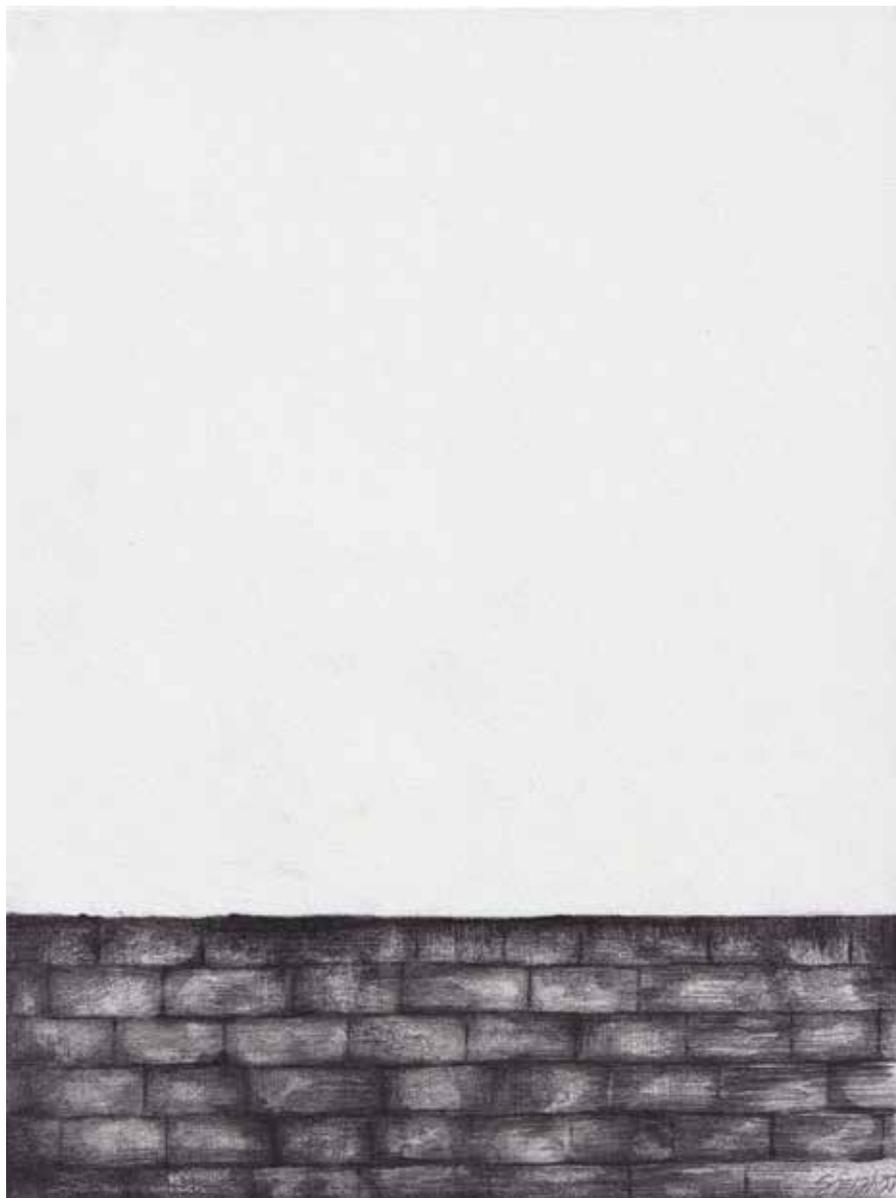
Née à Liège en Belgique, diplômée en Arts Plastique à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de St-Luc, Sabine Delahaut pratique le dessin et la gravure à Paris. Ses œuvres, mêlant ultra-réalisme et situations oniriques, ont été présentées dans de nombreuses expositions internationales.

 [sabinedelahaut.com](mailto:sabinedelahaut.com) /  [sabinedelahaut](https://www.instagram.com/sabinedelahaut)



**SABINE DELAHAUT**, *Parkour III*, 2019

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 18x24cm



**SABINE DELAHAUT**, *Perspective I*, 2019

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 18x24cm



**SABINE DELAHAUT**, *Persona non grata*, 2020

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 40x50cm



**SABINE DELAHAUT**, *Marhaba*, 2019

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 40x50cm



**SABINE DELAHAUT**, *Parkour II 2019*,

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 18x24cm



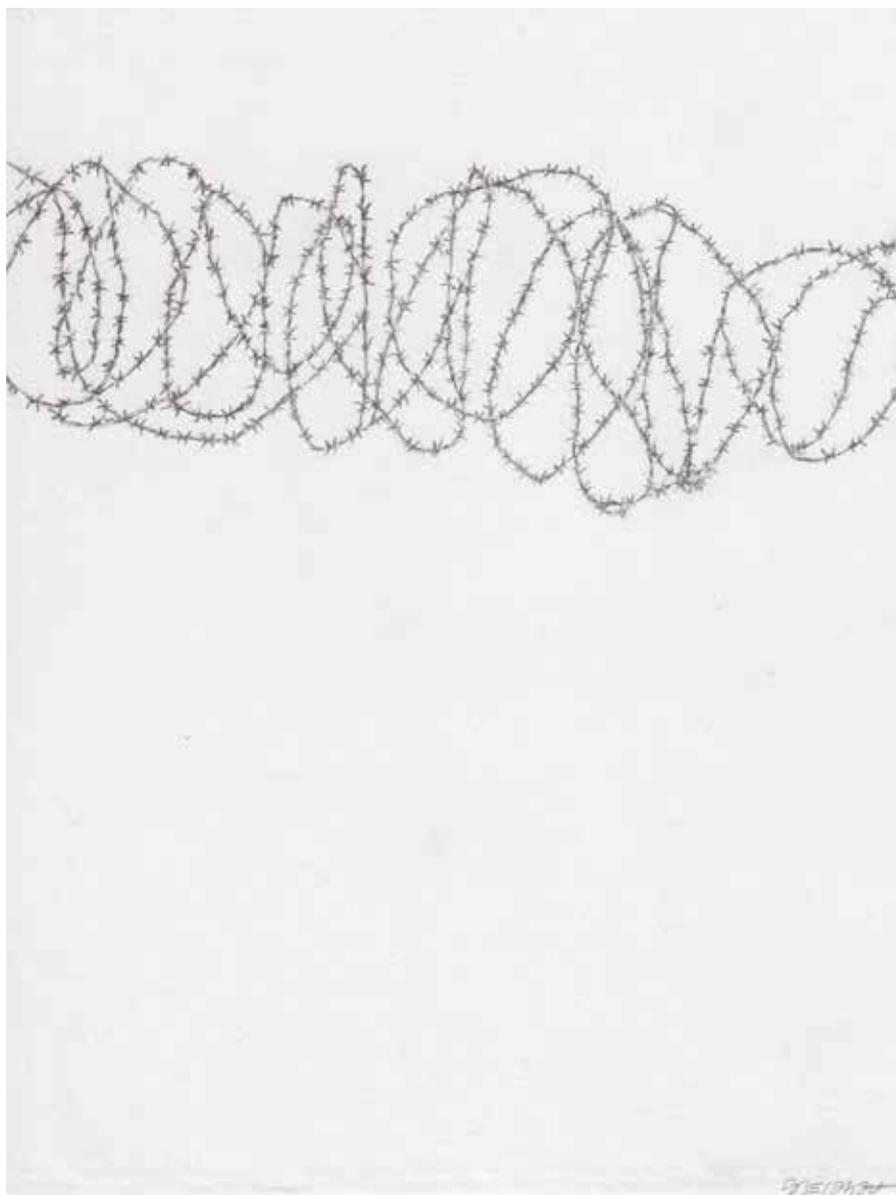
**SABINE DELAHAUT**, *Parkour I*, 2019

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 18x24cm



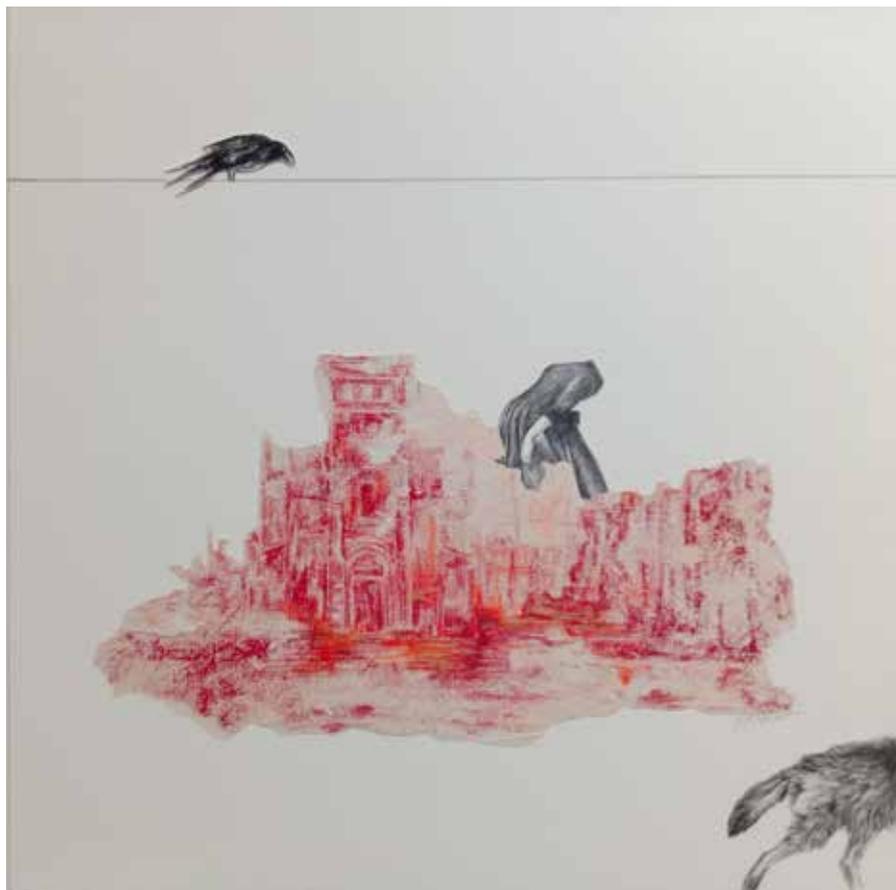
**SABINE DELAHAUT**, *Perspective III*, 2020

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 18x24cm



**SABINE DELAHAUT**, *Perspective II*, 2019

Crayon graphite sur papier Canson Edition 250g, extra blanc, 18x24cm



**SABINE DELAHAUT**, *Fantasmas de Guernica*, 2020

Crayon graphite sur papier Saunders Waterford et pastel sec  
sur collage de papier Népal, 30x30cm



**SABINE DELAHAUT**, *Gone with the wind*, 2019,  
Crayon graphite sur papier Canson et feutre, 30x24cm

# ALEXANDRE HERROU

---

Lauréat en 2009 du prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux Arts dans sa discipline initiale de graveur, Alexandre Herrou est dessinateur et étend désormais sa pratique artistique à la peinture. Il est également le cofondateur du studio graphique Les Bienveillants.

Influencé par les scènes de chasse peintes au XVII<sup>e</sup> siècle par De Vos, Desportes ou encore Snyders, il recherche une certaine fougue baroque entre maîtrise du dessin et gestualité. La figure du chien revient souvent dans son travail, son caractère grégaire et veule lui évoque la condition humaine où la violence tour à tour se subit et s'exerce. Ses images se conçoivent comme une association libre entre le sujet déterminé à l'avance et la catastrophe inhérente à l'acte créatif.

 [www.lesbienveillants.com](mailto:www.lesbienveillants.com) /  [alexandre\\_herrou](https://www.instagram.com/alexandre_herrou)



**ALEXANDRE HERROU**, *Panneau 1*, 2020  
Graphite et fusain sur papier, 50x65 cm



**ALEXANDRE HERROU**, *Panneau 2*, 2020  
Graphite et fusain sur papier, 50x65cm



**ALEXANDRE HERROU**, *Panneau 3*, 2020,  
Graphite et fusain sur papier, 50x65 cm

# LOUISE DE CROZALS

---

Illustratrice et graphiste à Lyon, Louise de Crozal aime représenter des espaces clos et en révéler les fantasmes et les secrets. Avec des transparences et des superpositions, elle propose au spectateur de pénétrer la sphère intime et d'adopter un regard voyeur.



[louise\\_de\\_crozals](#)



**LOUISE DE CROZALS**, *Vis à vis 1*, 2020, impression sur calque et gouache sur papier Arches satiné (éd. limitée : 5 ex), 13x18 cm



**LOUISE DE CROZALS**, *Vis à vis 2*, 2020, Impression sur calque et gouache sur papier Arches satiné (éd. limitée : 5 ex), 13x18 cm



**LOUISE DE CROZALS**, *Mêlée*, 2019

Graphite, impression sur papier (éd. limitée : 5 ex), 30x40 cm



**LOUISE DE CROZALS**, *Grâces*, 2020

Original aquarelle papier Arches grain fin 300gr, 20x25 cm



**LOUISE DE CROZALS**, *Couple*, 2020

Original aquarelle papier Arches grain fin 300gr, 20x25 cm

# MANON PELLAN

---

Diplômée de l'école supérieure d'Art et Design de Rouen, Manon Pellan fait partie des Finalistes du Prix de Dessin Pierre David-Weill 2020. Avec une affinité particulière pour le crayon graphite, elle dessine en suivant la trame de ses expériences quotidiennes.

 [manonpellan.wixsite.com/oeuvre](https://manonpellan.wixsite.com/oeuvre) /  [manonpellan](https://www.instagram.com/manonpellan)



**MANON PELLAN**, *Ghost 1*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 65x100 cm



**MANON PELLAN**, *Ghost 2*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 50x65 cm



**MANON PELLAN**, *Ghost 3*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 57x76 cm



**MANON PELLAN**, *Ghost 4*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 50x65 cm



**MANON PELLAN**, *Ghost 5*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 30x40 cm



**MANON PELLAN**, *Ghost 6*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 30x40 cm



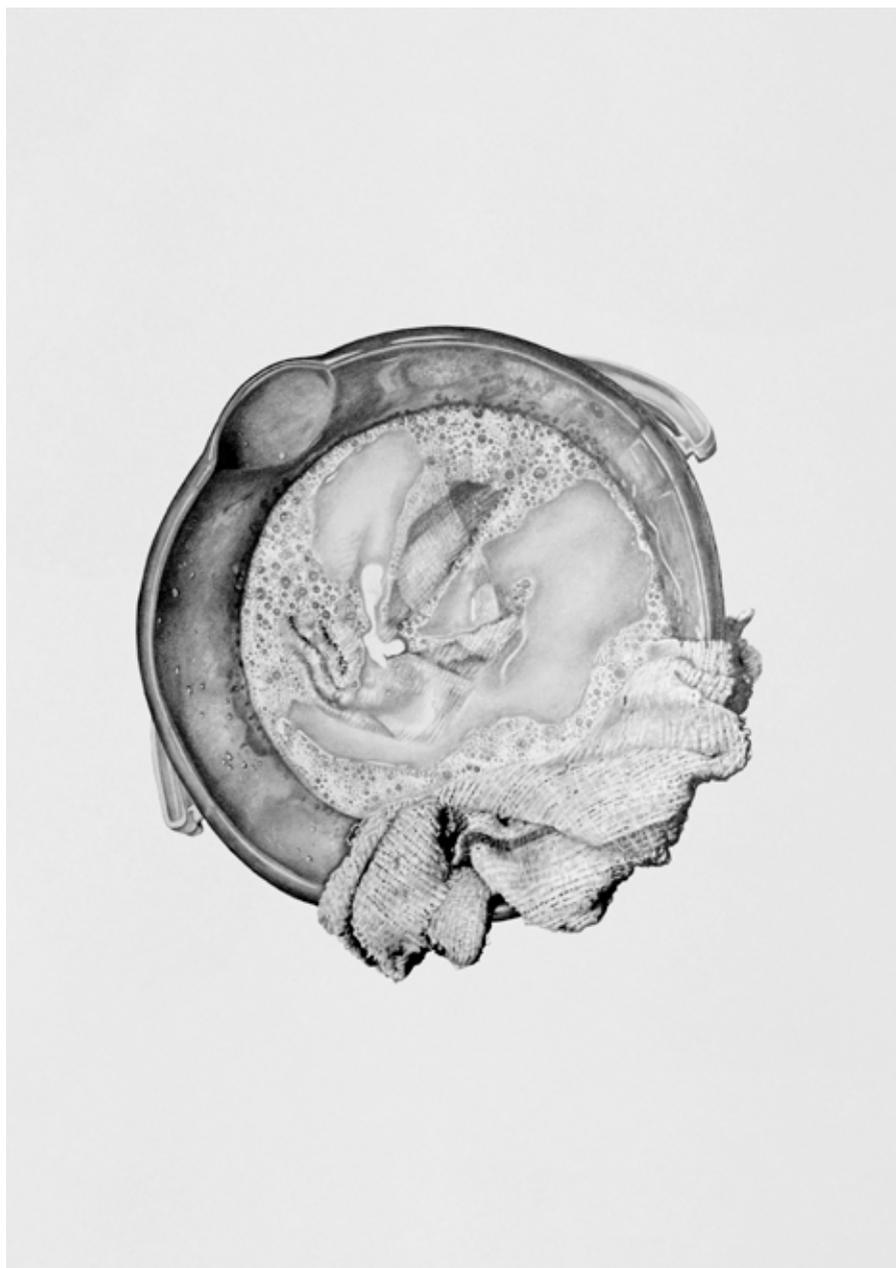
**MANON PELLAN**, *Trash 1*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 56,5x76 cm



**MANON PELLAN**, *Trash 2*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 56,5x76 cm



**MANON PELLAN**, *Trash 3*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 56,5x76 cm



**MANON PELLAN**, *Trash 4*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 56,5x76 cm



**MANON PELLAN**, *Trash 5*, 2020  
Crayon graphite sur papier, 56,5x76 cm

**STEPHANE BLANQUET**

*À l'aurore, aérosol, 2018*  
Encres de couleur  
sur papier, 22x16,5cm, encadré  
**4200€**

*Les Discours Eculés  
(dessin préparatoire), 2015*  
Feutres de couleurs  
sur papier, 22x16,5cm (feuille)  
**3000€**

*Prémices, 2018*  
Crayons de couleur et encre  
rouge sur papier, 30x40cm,  
encadré  
**4200€**

*Une Innocence Flibustière, 2012*  
Encre de chine sur papier,  
32x24cm (feuille),  
28x18cm (dessin), encadré  
**16 000€**

**JOSEPH CALLIONI**

*Le chandelier, 2020*  
Crayon graphite sur papier,  
48x65cm  
**750€**

*Le voyant, 2019*  
Stylo à encre et collage sur  
papier, 21x29,7cm  
**250€**

*La rive, 2018*  
Encre de chine, stylo à encre,  
gouache et collage sur papier,  
30x42cm  
**500€**

*Le pavillon, 2018*  
Encre de chine, stylo à encre,  
gouache et collage sur papier,  
30x42cm  
**Vendu**

*La chaîne, 2018*  
Encre de chine, stylo à encre  
et collage sur papier, 30x42cm  
**500€**

*La femme lichen, 2020*  
Stylo bille de couleur sur  
papier, 31x43cm

**Vendu**

*Grenade, 2020*  
Crayons de couleur et feutres  
couleur, 20x20cm  
**200€**

*Les domestiques, 2018*  
Crayon graphite sur papier,  
21x29,7cm  
**300€**

*Le marais, 2017*  
Stylo à encre et collage sur  
papier trame, 21x29,7cm

**Vendu**

*Famille, 2017*  
Crayons de couleur et collages  
sur papier, 33x24cm  
**300€**

*Poignard, 2019*  
Crayon de couleur et stylo bille  
couleur sur papier, 24x36cm  
**250€**

*Kafka, 2018*  
Crayon graphite et collage sur  
papier, 30x40cm  
**500€**

*Le semeur, 2018*  
Encre de chine, stylo à encre,  
gouache et collage sur papier,  
30x42cm  
**500€**

*Le temple, 2019*  
Crayon graphite, crayon de  
couleur et collage sur papier,  
42x58cm  
**750€**

*Bain de soleil, 2019*  
Stylo et feutre à encre sur  
papier, 42x58cm  
**750€**

*La zone, 2018,*  
Crayons de couleur et collage,  
21x29,7cm  
**300€**

*Ondine, 2019*  
Crayon graphite sur papier  
toile, 100x65cm  
**1200€**

*Les voisins, 2020*  
Crayon graphite et crayon de  
couleur sur papier, 71x56cm  
**1100€**

*Joyeux anniversaire, 2018*  
Stylo BIC Crystal multicolor,  
42x30cm  
**500€**

*Les voyageurs, 2017*  
Crayon graphite sur papier  
70x50cm  
**1000€**

*Les épines, 2018*  
Crayon graphite sur papier  
47x39cm  
**650€**

*Fantôme, 2020*  
Crayon graphite et crayon  
de couleur sur papier  
45x58cm  
**800€**

*Le rêveur, 2020*  
Crayon graphite sur papier  
50x65cm  
**900€**

*Perroquet de plage, 2019*  
Crayon graphite, gouache  
et crayon de couleur sur  
papier, 30x40cm  
**500€**



## AXEL VOID

*Portrait 1, 2020*

Gouache, crayon et encre de chine, 15x20 cm

**800 €**

*Portrait 2, 2020*

Gouache, crayon et encre de chine, 15x20 cm

**800 €**

*Portrait 3, 2020*

Gouache, crayon et encre de chine, 15x20 cm

**800 €**

## POPAY

*L'intrus, 2020*

Posca et acrylique, 21x29,7 cm

**700 €**

*La promenade, 2020*

Posca et acrylique, 21x29,7 cm

**700 €**

*L'albatros, 2020*

Posca, acrylique et spray acrylique, 29,7x42 cm

**1200 €**

*Anselmus, 2016*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*Portrait sans-titre 1*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*Gaudenz, 2016*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*Portrait sans-titre 2*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*LH RICH, 2016*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*Major Fatal, 2015*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*Machete, 2015*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*Portrait sans-titre 3, 2020*

Rotring, encre de chine sur papier, 21x29,7 cm

**600 €**

*Buste féminin 1*

Rotring sur papier, 16,5x22 cm

**350 €**

*Buste féminin 2*

Rotring sur papier, 16,5x22 cm

**350 €**

*Portrait sans-titre 4, 2018*

Crayon sur papier, 10,2x 14,7 cm

**200 €**

## VILX

*Mollesse ferroviaire 1, 2019*

Feutre et encre de chine sur papier, 50x50 cm

**1400 €**

*Mollesse ferroviaire 2, 2019,*

Feutre et encre de chine sur papier, 50x50 cm

**Vendu**

*Mollesse ferroviaire 3, 2019,*

Feutre et encre de chine sur papier, 50x50 cm

**1400 €**

*Mairie, 2018*

Encre de chine et acrylique sur papier, 21x29,7 cm

**500 €**

*Sortie de la masse, 2019*

Encre chine, peinture à l'huile, papier coloré bleu, 20x30 cm

**700 €**

*Fusil sur fenêtre, 2019*

Encre chine, peinture à l'huile sur papier coloré, 20x30 cm

**700 €**

*Mollesse sur canapé, 2019*

Encre chine, peinture à l'huile, papier coloré, 20x30 cm

**700 €**

*Le bistrot mou, 2019*

Encre chine, peinture à l'huile sur papier coloré, 20x30 cm

**700 €**

*Grisaille du métro, 2019*

Encre chine, peinture à l'huile, sur papier coloré, 20x30 cm

**700 €**

*Vase de rupture, 2019*

Encre chine, peinture à l'huile sur papier coloré, 20x30 cm

**700 €**

## INGRID MAILLARD

*Une autre vie de verre, 2019*

Mine graphite sur papier Arches, 57x47 cm

**2000 €**

## JEAN MICHEL OUVRY

*Frontispiece 1, 2020*

Acrylique sur papier réhaussé au rotring, 30x40 cm

**400 €**



**JEAN MICHEL OUVRY** (suite)*Frontispiece 2, 2020*

Acrylique sur papier réhaussé au rotring, 30x40cm

**400€***Frontispiece 3, 2020*

Acrylique sur papier réhaussé au rotring, 30x40cm

**400€***Frontispiece 4, 2020*

Acrylique sur papier réhaussé au rotring, 30x40cm

**400€***1664, 2018*

Graphite et acrylique et feuille d'or sur bois, 50x70cm

**1500€****MIROSLAV WEISSMULLER***La quête 10, 2019*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***La quête 24, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***La quête 12, 2018*

Encre de chine sur papier canson, 24x32cm

**250€***La quête 13, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***La quête 14, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***La quête 22, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***La quête 37, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***La quête 28, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***La quête 40, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 24x32cm

**250€***Janus, 2018*

Encre de chine sur papier Canson, 21x29,7cm

**200€***Thierry au pays des singes, 20, 2019, Encre de chine*

sur papier Canson, 29,7x42cm

**300€***Thierry au pays des singes, 25, 2019, Encre de chine*

sur papier Canson, 29,7x42cm

**300€***Thierry au pays des singes, 26, 2019, Encre de chine*

sur papier Canson, 29,7x42cm

**300€****PABLO DALAS***Androstenediol, 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 18x24,5cm

**400€***Trenbolone 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 12,5x19,5cm

**300€***The kiss, 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 19,5x30cm

**Vendu***D-Con Mouse Prufe ii, 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 12,5x19,5cm

**300€***Acéphate, 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 18x27cm

**Vendu***Somatotropine 2020,*

Encre et crayon sur couverture de livre, 12x17cm

**300€***Estradiol, 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 27x37,5cm

**Vendu***Acroléine, 2020*

Encre et crayon sur couverture de livre, 18x27cm

**400€****LYYST***L'aube, 2015, stylo feutre sur l'aube de la revanche, 1915, Jules Monge-Schwarz, 23x30cm***390€***Antic cluster, 2020*

Stylo sur papier, 30x45cm

**400€***De corps et de corps, sélection Uniteddeadartists, 2017, stylo et collage sur papier, 13x20cm***390€***Corps mendibulaire, 2020*

PilotC4 et collage sur papier, 21x29,7cm

**250€***Au bord du chemin, 2019*

Rotring sur photo, 8x11cm

**350€**

**LYYST** (suite)*Fin 162, 2018*Technique mixte sur papier,  
8,7x12 cm**150 €***Le berceau P29, 2018*Encre sur page de fête  
de famille, 10x17,5 cm**200 €***Léon(bip) Joseph Roberts,*2018, stylo sur carte de  
collection baseball, 5x8 cm**100 €***Versaille organique, 2018,*  
impression sur transparent,  
collage sur héliogravure  
Herbert Versailles, le grand  
trianon, Jean-Marie Marcel,  
la documentation française,  
50x64 cm**400 €****STEEVEN SALVAT***WarApe, 2019*Aquarelle et encre de Chine  
sur papier 300g, 31x41cm**4500 €***WarBear, 2019,* Aquarelle et  
encre de Chine sur papier  
300g, 31x41cm**4500 €***WarHound, 2019*Aquarelle et encre de Chine  
sur papier 300g, 31x41cm**4500 €***Cadran, 2018*Aquarelle et encre de Chine  
sur papier Canson gris perle,  
18x22cm**Vendu***Christmas Spirit 2, 2019*Aquarelle et encre de Chine  
sur papier 300g, 16x20cm**1500 €***Chrysora Saphistica, 2020,*  
Aquarelle et encre de Chine  
sur papier 300g vielli au thé  
noir, 31x41cm**4 000 €***Loriaocles Emeraltus, 2020*Aquarelle et encre de Chine  
sur papier 300g vielli au thé  
noir, 31x41cm**4 000 €***Antique Keys Study, 2017*Aquarelle et encre de Chine  
sur papier Canson gris chiné,  
30,5x23 cm**1800 €***Goldiathus Lestourgis, 2020*Aquarelle et encre de Chine  
sur papier 300g Arches à  
bords frangés vielli au thé noir,  
57x76 cm**8500 €****LOUISE GROS***Il faut beaucoup de silence  
pour entendre, l'arbre, 2018,*  
Gravure, eau-forte, 39x53,5cm**350 €***Montagnes rocheuses, 2017*  
Lithographie, 20x30cm**250 €***Elle s'était ajustée à ses ma-  
nières brusques et egoïstes,  
les acceptant même comme  
contrepartie de tout ces  
moment ou il se montrait  
genereux et facinant, 2016,*  
Lithographie, 56x75cm**650 €***Une rose du jardin des Minuits,  
2016,* Gravure, eau forte,  
56x75cm**650 €***Il entend dans le silence, une  
réponse qui vient de loin, 2019,*  
Lithographie, 39x53,5cm**300 €***Quelques roses du jardin des  
Minuits, 2016*

Gravure, 56x76cm

**650 €****MARINE PERRAUDIN***Noyade nocturne 1, 2020*

Posca, 29x42 cm

**300 €***Là-bas le rêve dedurtal, 2020*Encre de chine et posca,  
21x29.7 cm**200 €***Horror house, 2018*Encre de chine et posca,  
29x42cm**300 €***Ils, 2018*

Marqueur, 30x42cm

**300 €***Météore vestige, 2018*Encre de chine et posca,  
29x42cm**300 €***En bas, 2020*Encre de chine et posca,  
21x29.7 cm**200 €***Noyade nocturne 2, 2020*

Posca, 29x42cm

**300 €***Météore rituel, 2018*Encre de chine et posca,  
29x42cm**300 €***Météore présence, 2018*Encre de chine et posca,  
29x42cm**300 €**

**MARINE PERRAUDIN (suite)***Voisinage, 2018*Encre de chine et posca,  
29x42cm**300 €***Le pavé, 2020*Acrylique sur papier vivaldi  
rouge 240g, 21x30cm**300 €***Balle perdue, 2020*Acrylique sur papier Vivaldi  
rouge 240g, 50x65cm**300 €***Le terrain, 2020*Acrylique sur papier vivaldi  
rouge 240g, 50x65cm**300 €****SABINE DELAHAUT***Parkour III, 2019*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g, extra  
blanc, 18x24cm**200 €***Perspective I, 2019*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g, extra  
blanc, 18x24cm**200 €***Gone with the wind, 2020*Crayon graphite sur papier  
Canson et feutre, 30x24cm**400 €***Marhaba, 2019*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g, extra  
blanc, 40x50cm**900 €***Parkour II 2019,*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g,  
extra blanc, 18x24cm**200 €***Parkour I, 2019*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g, extra  
blanc, 18x24cm**200 €***Perspective III, 2020*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g, extra  
blanc, 18x24cm**200 €***Perspective II, 2019*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g, extra  
blanc, 18x24cm**200 €***Fantasmas de Guernica, 2020*Crayon graphite sur papier  
Saunders Waterford et pastel  
sec sur collage de papier  
Népal, 30x30cm**Vendu***Persona non grata, 2019*Crayon graphite sur papier  
Canson Édition 250g, extra  
blanc, 40x50cm**900 €****ALEXANDRE HERROU***Panneau 1, 2020*Graphite et fusain sur papier,  
50x65cm**Vendu***Panneau 2, 2020*Graphite et fusain sur papier,  
50x65cm**Vendu***Panneau 3, 2020,*Graphite et fusain sur papier,  
50x65cm**Vendu****LOUISE DE CROZALS***Vis à vis 1, 2020*Impression sur calque et  
gouache sur papier Arches  
satiné (éd. limitée : 5 ex),  
13x18cm**90 €***Vis à vis 2, 2020*Impression sur calque et  
gouache sur papier Arches  
satiné (éd. limitée : 5 ex),  
13x18cm**90 €***Mêlée, 2019*Graphite, impression sur  
papier (éd. limitée : 5 ex),  
30x40cm**60 €***Grâces, 2020*Original aquarelle papier  
Arches grain fin 300gr,  
20x25cm**Vendu***Couple, 2020*Original aquarelle papier  
Arches grain fin 300gr,  
20x25cm**Vendu****MANON PELLAN***Ghost 1, 2020*Crayon graphite  
sur papier, 65x100cm**1800 €***Ghost 2, 2020*Crayon graphite  
sur papier, 50x65cm**Vendu***Ghost 3, 2020*Crayon graphite  
sur papier, 57x76cm**900 €**



**MANON PELLAN** (suite)

*Ghost 4, 2020*  
Crayon graphite  
sur papier, 50x65cm

**Vendu**

*Ghost 5, 2020*  
Crayon graphite  
sur papier, 30x40cm

**Vendu**

*Ghost 6, 2020*  
Crayon graphite  
sur papier, 30x40cm

**550€**

*Trash 1, 2020*  
Crayon graphite  
sur papier, 56,5x76cm  
**1500€**

*Trash 2, 2020*  
Crayon graphite  
sur papier, 56,5x76cm  
**1500€**

*Trash 3, 2020*  
Crayon graphite  
sur papier, 56,5x76cm  
**1500€**

*Trash 4, 2020*  
Crayon graphite  
sur papier, 56,5x76cm  
**1500€**

*Trash 5, 2020,*  
Crayon graphite  
sur papier, 56,5x76cm  
**1500€**

## GALERIE VASTE&VÉLOCE

Vaste&Véloce est une galerie nomade qui se distingue par une sélection d'artistes contemporains singuliers mais aussi par la réactivité et l'énergie débordante de ses shows. La galerie a été créée en 2016 par Nicolas Boucher, rejoint par Estelle Dho, le duo portant également le projet artistique de l'OpenBach.

Fortement attachée au dessin contemporain, la galerie donne de la visibilité à des œuvres intimes et touchantes tout en présentant une sélection d'artistes émergents aux identités visuelles fortes et aux travaux singuliers.

## CONTACT

**Nicolas Boucher**, Commissaire & Directeur Artistique, T.06 80 00 03 00

**Estelle Dho**, Directrice Artistique & Responsable communication, T.06 71 39 31 95

[www.vasteveloce.com](http://www.vasteveloce.com)

 [galerie@vasteveloce.com](mailto:galerie@vasteveloce.com)  [galerie.vasteveloce](https://www.facebook.com/galerie.vasteveloce)  [vasteveloce](https://www.instagram.com/vasteveloce)



Vaste & Véloce

ART GALLERY